

میکروفون

□□ شاعرت مسرحية (رجل في القلعة) منذ أسبوعين ثلاثة وربما أكثر، وهي المسرحية التي اختتم بها المسرح القومي موسم الشتوى، ومنذ أسبوع تقديمت جناننا من مناقشة للمسرحية فهدمتها السيدة سميرة غلاب على الشاشة الصغيرة، ولكن شغلتنى أمور عن الكتابة عن العرض بعد مشاهدته ثم استغشت أيضا بعد البرنامج التلفزيونى ٤١

ومين اجد امامي الكتيب
رحية فلتنكرها، ومن

[illegible]

محمد صالح

القناة الأولى

١١,٠٠ الإففتاح والقرآن الكريم
١١,٠٦ القول الصفاح
١١,١٦ البقرة العات السعيد عن
توفير الجهد وعرض
نماذج اللات مطبخ حديث
١١,٣٠ فتي العرائس للاطفال
يتضمن: فيلم كرتون عن
الكباب التي تحصل
المصيد .. ومنها من
المفضل الصلعت لآحمد
١١,٥٠ النيل
الأخبار
١٢,٠٠ اكروبات عليية
١٢,١٨ الحلقة الثالثة عشر من
مسلسل ولسة بحلم بيوم
١,٠٣ النى المعاملة حول التحضير
من شرب الخمر والاحتجاجات ..
١,٠٨ ختام الفقرة الصباحية
٢,٤٥ الإففتاح والقرآن الكريم
٢,٥٤ عبارة الحلة والاهل من
أساتة الحلقة تعليق : محمد
٣,٥٥ سالم الدين
استراحة وموسيقى مصر
٢,٥٥ همام الله .. لآحمد عبد
الوهاب
٤,٠٠ الشوط الثاني
٥,٠٧ شعوم رضى عبد الكتيب الصحفي
محمد رضى عبد القادر من
خلال لقاء مع جلال الدين
الحامصي وسيمر رضى عبد
المجلى
٥,٣٠ الحلقة الصباحية يتحدث
مستى جيمس جرات المدين
التفصيلية
المونيسيوس عن كيفية
حديقة أطفالنا ضد
الأفراض -
٦,٠٥ الأخبار وتبليها رسالة خاصة
٦,٣٥ شعر وشعره وحلقة خلصت
عن أكل كلوم من قرية ملهى
الزمايرية
٧,٠٠ شعاع
٧,٢١ الحلقة السادسة من مسلسل
(إبتائى الأزواء .. شكرا)
٨,١٢ الموسيى العربية وحلقة
يمتدسة عن ميلاد محمد
عبد الوهاب
٨,٥٤ حديث الروح عن ملقا
الرضا والنوول
٩,٠٠ مسرحية (لا خمسة)

القناة الثانية

٣,٠٠	الافتتاح وفي نور القرآن الكريم عن (الإسلام)
	تأليف الشيخ أحمد تعينبي وتفسير د. عيد الرحمن النجار
٣,١٧	فيلم أعز الحبايب
٥,١٥	البحار الفكرية
٥,٣٠	عالم الإسلام عن التصوف دعوة للخلف عن الزنائل
٥,٥٧	دعاء لعبد الحليم حفظ
٦,٠٢	الصراغة الحرة وخصم جلات جديدة .. أخرج صبرى شاهين
٦,٢٧	باتوراس يتضمن فقرات للأطفال عن الأشهر الحرام وحديث مع الموسيقار محمد الموجي عن أفندي (رسالة) من تحت الماء وحديث ليوسف السامح عن فن الأوبرا مع فقرة من أوبرا لاوبوم بطولة مريم تيمية الحفني وحسن كليمي .. وموسيقى ليالي الإنس إبراهيم لهفي
٧,١٨	صوت الموسيقى تقدم د. سمحة الخويلط حلة عن كلاسيكات بيثوفن
٨,٠٦	النشرة الجوية
٨,١٠	خمسته أصبحت عن أسباب العلم عند الجرسيل أخرج : مزيق إبراهيم
٨,١٥	الأخبار بالإنجليزية
٨,٣١	المسلسل الإنجليزي تشي هولز (الحلقة الثانية)
٩,١٧	منوعات إيجينية من حفل الجفاف
٩,٢٧	خمس سيلة وحلقة عن بوابات القاهرة القديمة .. أخرج : حسن الرزاق
٩,٥٠	فيلم الأستار (جيل)
١١,٣٠	أحداث ٢٤ ساعة
١١,٥٥	القران الكريم متلعب من سورة (الأسراء) تأليف الشيخ محمد ساعدي الجزاوي

100

فيلم الأويكارو - ميل

□ تقدم سناء منصور فيلم (جيل) بطولة يoussef جفسي وليم ولاري وأخراج: جورج شاعر.. ويصور حول فتاة تترك منزل والدها وتزوج من الفتى الذي أحبته دون استئذان.. وذلك من خلال مواقف كوميدية.



□ جين
کيلي --
ورونالد
اوکوتور
لقطة
الفيلم

الموسيقى العربية تحتفل

□ يحتفل برتلنج الموسيقي العربية
 الليلة على القناة الأولى بميلاد
 الموسيقي محمد عبد الوهاب ..
 ويتضمن برتلنج الغيتات (احب
 عيشة الحرة) و (موسيقى
 الحبيب المجهول) لمؤلف الفنان
 سعد محمد حسن و (امتي الزمان
 لاني) و (لطافوة) (امتي الزمان
 يسبح يا جميل) .. البرتلنج:
 تقديم رتيبة الحفني والخراج: أمل
 عزت.

- و سرچیه :
الا خمسة

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلية مسرحية (إلا خمسة) بطولة : ماري منيب وعادل خيري وممد حسنين ونجوى سالم وعدي كاسب ..

وَقَصِيدَةٌ فِي قَبْرِ

□ تقديم سلطان محمود و
إذاعة التليفزيون العام ١١، ٤٥
سورة خاصة في عيد ميلاد موسيقار
الإيجل محمد عبد الوهاب أديبا
الشاعر مصطفى عبد الرحمن
تعرض السيرة تصيدة عن سيرته
الفنية وأعماله الغنائية التي احتجها
للطريقين والطريق التي فتحتها
محمودة. تتناول السيرة اغنياته
(الحب والجمال وسكن الليل
والسنة البري - وأنتظر الخالد -
للحناء)

13-00000

١٠ - يونس بن جبر:

ادارة القانون الكويت

□ مبادئ الحق والسلامة : ١١

عصرنا : تبدأ بدعاء وطرقة بعنوان
وسايلها غالية وطرقة بعنوان القلوب
نورها الاسلام عن الحسناء بنت
عمرو
□ القرن المبهر : ١٠, ٤٥ مسأله
يتلو الشيخ / عبد العظيم زاهد
ما تيسر من سورة الحج

میشان الآقاء فی وادی التخیل

□ الإذاعة سبحة سعيدة غلت
الخطوط حيث أجرت هناك العديد
من التسجيلات واللقاءات مع كبار
الشخصيات السودانية،
انتباههم عن ميثاق الأخاء
والعلاقة المصرية السودانية،
هذه التسجيلات تقاع ٦
اليوم الخميس مع د. هادي
تاج الدين عضو مجلس
الدولة وعضو المكتب
الوطني

القناة المائية

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
متبرعين من سورة (غافر) تالوا
الشيخ مصطفى اسماعيل
الايخ ٥,١٠ اصفاك المعرفة
٥,٢٥ نجوم على الطريق
رييوناتج ٦,١١ زحمة ٦,٣١ حلبة
الاسبوع ٦,٤٦ علم مرئية الشاهد
٧,١٦ حواد يبلدي ٧,٣٠
تدريس الحاد الاجماعية ٧,٤٥
الاجماع المحلية ٨,٠٠ علم صفي
٨,١٦ لكل عروسين ٨,٥٣ قبيلة
الزوجة السابعة (بطولة
ملري كوين ومحمد فوزي
١٠,٣٣ غدا تقود الصلحة

• •

الحزب الوطني الديمقراطي ونائب
(حوار مع مسئول) عقب نشرة ..
عن استراتيجيات الزراعة في مصر
والانجازات المتوقعة في الخطة
المرحلة من حيث تملك الاراضي

تحقیق تکلیف یونی

شاهدت التحقيق التلفزيوني الذي أعدته وفدة مفيد فوزي عن قضية الثروات الاستيعابي، وهو تحقيق نجح في أن يفضح الغشبة مجموعة هامة من المسؤولين .. وكان الهدف من التحقيق كما هو مقرر، بيان الحقيقة وهامة الناس. ولكن الحقيقة في جملة ترهات ابتاعها عن طريق مروج عن الناس .. ملكتا ولكنهما لم يكن جديا، وكانت هناك أسباب موضوعية لذلك أهمها أن التحقيق اتجه اتجاها شخصيا سلافا للمغاية في بعض أسئلته.

مثلا أن يسأل مفيد فوزي قبطان الباكسة التي حملت اللين المشكوك في تولوه.

ورد عليه القبطان باسمها . وعندئذ يستحلفه مفيد يابوته لا يمتنع

ويسألهم بحساس - هل يرضى أن يحمل بضاعة ملوثة بالأمراض النذرى
والعصر - وعندئذ يرد القبطان أنه لا يمكن أن يفعل ذلك .. لقد تصور
بعض الناس أن القبطان سيخرج من بيته قطعة من الخبز ويغسلها
عليها لقتلها .. وحيدة وذى النعمة أنا لا يمكن أبداً لشئ بضاعة فيها إشعاع
في السؤل أن قد ذاته كما وجه إلى القبطان يبيو كاسيلة فسح
العبت .. إن القضية ليست هي : هل يرضى القبطان أن يحمل بضاعة
ملوثة أم لا ؟ وإنما القضية هي هل يعرف القبطان أنه يحمل بضاعة
ملوثة أم لا ؟ وهل لديه أجهزة لكشف الإشعاع أم لا ؟ إن قبطان
السفينة يجب ثقالة للبضاعة .. وليس وجهه لكشف الإشعاع .. عليها
أبضا كانت هناك أشياء هامة يجب أنراق إليها البرنامج وخرج عن
موضوعه الأصلي .. وكل ذلك حين أقرر يوسف الدريس الاستفادة
بالتجربة الإجاب لكشف عن الإشعاع النذرى .. وتحتل القضية إلى
الدفاع عن علمائنا وكيفية فهم واقعهم .. والأصل أن العلماء ليسوا
متهمين .. وبسبب القضية المطروحة هي فكرة عصر مصر .. إنما هي
تحقيق في الطعام الملوث بالإشعاع النذرى .. هل نحل مصر أم لم
يحل : وهذا السؤال يوجه إلى النيلية العامة التي حصلت في الموضوع
كما يوجه إلى العلماء

أيضا كانت هناك مغالطات فكاكية ولا علاقة لها بالموضوع ، مثل هذا العالم الذي، حيثما إن في جسم الإنسان كمية من الاشياء التي

أضخم كثيراً مما هو موجود في الطعام الملوث ، وجوه المخطئة هنا أن
الإشعاع الموجود في جسم الإنسان محكوم ، أما الإشعاع اللثني فأسباب
ومضائق وممن ..
ولا وجه للمقارنة ..
ولا يسترحم الناس لرد رئيس الحكومة عموماً وخاصة رده على سؤال
حول اسم المستورد ، فقد تكلم رئيس الحكومة في موضوع آخر وتره
السؤال ملحقاً في الهواء
من البرود المحلول في التحقيق رد صفات الشريف فقد ركز على
نقطة هامة وهي أنه لا مصلحة للحكومة في إظهار الحقيقة ، أيضاً جاء
إقتراح حبيب محفوظ مغللاً
أن خطورة القضية تستلزم إقراراً من التحديد والموضوعية والدقة ..
وليس يكفي هنا الحساس أو الجواب الشخصي .

احمد بهجت

قهوة المور
بن برازيليا
1947

[illegible]

سليم
أفرولة

عاشان خاطر عيونك
عاشان خاطر عيونك

عاشان خاطر عيونك
عاشان خاطر عيونك

تسبياس
تسبياس

الواد سيد الشغال
الواد سيد الشغال

كويرا
كويرا

تقدم في مباحثات جنيف لتسوية الأزمة الأفغانية

جنيف - ر. م. - صرح بيجو كورونيز وسيد الامم المتحدة لتسوية المشكلة الأفغانية بأن تهما مفاوضات قد طرأ على المباحثات البعثات الأفغانية التي تجري في جنيف تحت مظلة الأمم المتحدة ليست سبل تسوية المسألة الأفغانية. وقال أن الجانبين قد اتفقا على الإسراع بفتح جولة مفاوضات جديدة لاستئناف التفاوض الذي طرأ على مفاوضات خاصة بشأن الجولان الذي لا تحظى القوات السوفيتية من افغانستان.

وقد ذكرت مصادر دبلوماسية في جنيف أن الوفد الأفغاني عرض جدولاً زمنياً يرضى على انسحاب السوفيت خلال ١٨ شهراً بعد التوقيع على معاهدة التسوية في حين أن الوفد الباكستاني طالب بالانسحاب في ٧ أشهر.

وكانت الدلائل قد وافقت خلال الجولة للمفاوضات الأخيرة على ثلاثية الامم المتحدة لتسوية الأزمة.

ريغان مستعد للاعتراف بتجاهل نصيحة وزرائه في قضية مبيعات الأسلحة لبوادر مواجهة علنية بين جهات التحقيق حول منح الحصانة للمتورطين

واشنطن - وكالات الأنباء - أكد مسؤولون امريكيون ان الرئيس ريغان مستعد للاعتراف بأن كبار المسؤولين في حكومته حذروه من صفقات السلاح لإيران ولكنه تجاهل نصيحتهم للخصلة. وقالوا ان ريغان سيدين بهذا الاعتراف في خطابه الإذاعي الأسبوعي بعد غد السبت وذلك بناء على شغوف من كسبار وينبرجر وزير الدفاع الأمريكي الذي طالب ريغان بتأييده والدفاع عنه هو وجورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية في أعقاب الانتقادات الحادة التي وجهت لهما في تقرير لجنة توكر حول دورهما في الفضيحة التي جرت في البيت الأبيض بشأن تلك الصفقة.

هذه القضية - وذلك بعد أن طالب والش للتحول لمدة ٩٠ يوماً على الأقل قبل منح حصانة جزئية للأشخاص الضالعين في القضية مقابل الإدلاء بشهادتهم. وأكد والش أن منح الحصانة على وجه السرعة - كما طلب ريغان أسسها - لكل من وينبرجر وساعده أوليفر ثورث وغيرهما سيقضي ضميراً بالغا للتحقيق الذي يجري وأوضح أنه سيقا للقاء للتحقيق في أي قرار في هذا الشأن يتخذ قبل ٩٠ يوماً.

من ناحية أخرى ظهرت بوادر خلاف بين البيت الأبيض والكونغرس بشأن المساعدات العسكرية التي تشاركها (الكونغرس) وذكر البيت الأبيض أنه من المرجح أن يستخدم ريغان حق الفيتو لاعتراض أي محاولة من جانب المعارضة الديمقراطية لتجديد مساعدة المتورطين. ومن المقرر أن يقر مجلس النواب على مشروع قرار يقضي بتجديد دفع ٤٠ مليون دولار كمساعدات عسكرية للكونغرس ٦ شهور مع

ريغان انتكاه القانون الدولي بمساعداته للكونغرس

سنغافورة ولاية كاليفورنيا - وكالات الأنباء - وجه الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر اتهاماً للرئيس ريغان بانتكاه القانون الدولي في خلال مساعده تشرى نيكاراغوا (الكونغرس) وقال في حديث بجامعة ستانفورد بولاية كاليفورنيا أن المساعدة التي يقدمها ريغان لولاة المتمردين تشكل انتهاكاً لثاني منظمة الدول الأمريكية وميثاق الأمم المتحدة وأضاف أن ريغان يخالف القانون الدولي خلال محاولته قلب حكومة نيكاراغوا بالقوة.

في محاولة لتخفيف حدة التوتر داخل الإدارة الأمريكية حول مسألة المبيعات الأمريكية لإيران... اجتمع الرئيس ريغان مع ادين ميسر العمل العام وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع وويليام بريك وزير الدفاع (صورة لاهرام من رويترز)



في محاولة لتخفيف حدة التوتر داخل الإدارة الأمريكية حول مسألة المبيعات الأمريكية لإيران... اجتمع الرئيس ريغان مع ادين ميسر العمل العام وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع وويليام بريك وزير الدفاع (صورة لاهرام من رويترز)

تلق واشنطن من احتمال ثر موسكو شبكة مضادة للصواريخ الاستراتيجية

واشنطن - وكالات الأنباء - صرح مسؤولون امريكيون أمس بأن الولايات المتحدة حصلت بالفعل على تأكيد من موسكو حول حقيقة أنها داخل حلف الأطلسي بأنها ستسحب للمنتجين السوفيت بتلك منشآتها العسكرية كجزء من المعاهدة المقترحة لإزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من أوروبا.

ريغان من قلق إزاء احتمال قيام الاتحاد السوفيتي بنشر شبكة صواريخ مضادة للصواريخ الاستراتيجية تطلى جميع أراضيها مؤكداً أن ذلك يعد انتهاكاً لاتفاقية الحد من أنظمة الصواريخ المضادة للصواريخ المعروفة باسم (أ. ب. إم).

وأشار ريغان إلى أن الكونجرس أسس بشأن عدم التزام السوفيت باتفاقيات نزع السلاح إلى أن إقامة أنظمة رادار في آسيا الوسطى بالإضافة إلى بعض الأنشطة السوفيتية الأخرى تثير قلق الحكومة الأمريكية من احتمال أن يكون الاتحاد السوفيتي مشغولاً بأعداد نظام الدفاع المضاد للصواريخ على كل أراضيها. كما ذكر ريغان أن الاتحاد السوفيتي انتهك الاتفاقيات الخاصة بالأسلحة الكيميائية والبيولوجية والسلمة. وأعرب عن قلقه إزاء القدرة الهجومية السوفيتية التي تتضمن عوامل تقدم بيولوجية وتلك واشتعل الكثير من المعلومات بصحة ما ومن ثم فإنها لاتملك وسائل مواجهتها.

وقد طلبت وزارة الدفاع الأمريكية من الكونجرس إلغاء الحظر المفروض على إجراء تجارب للأسلحة المضادة للصواريخ الصناعية في الفضاء الخارجي. وصرح مسؤولون امريكيون بأن هذه التجارب ضرورية لتطوير أسلحة متقدمة مضادة للأقمار الصناعية وذلك للتوازن مع ماوفيه بالتقدم العسكري السوفيتي في الفضاء وفي الوقت ذاته وافق وزير الدفاع كاسبر واينبرجر على سياسة جديدة تتعلق بالمعلومات العسكرية الأمريكية في الفضاء الخارجي. وتعد هذه السياسة التي تشر سريعاً لانتفاضة صاروخية مضادة للأقمار الصناعية وأجراء دراسات مكثفة على مشروع حرب الكواكب والحاجة إلى محطتين فضائية عسكرية تحمل أفراداً إلى الفضاء.

أمريكا تدعو زعماء الصين لزيارتها

بيكين - ر. م. - وجهت الولايات المتحدة دعوة إلى الزعيم الصيني دنغ شياوبينج والرئيس لي شيانغان ورئيس الوزراء تشاو شيانغ لزيارة واشنطن خلال العام الحالي. وتقدم الصين بدراسة الدعوة التي عليها جورج شولتز وزير الخارجية خلال زيارته للصين.

DEVILBISS RE

تشر شركة ديقلبس

بدعوة القائمين على دهان :

مسائل النقل - الأجهزة المنزلية - الأثاث المعيشية - المستودعات الخشبية - مناعلة الخزف والسيراميك - الملبس والمنسوجات المنزلية - السجادات - بوابات الفرك - بزيارة جناحها بالصالة رقم ٥ المرفوعة البريطانية "يسوق القاهرة الدولية" في المدة من ١٤ إلى ٢٧ مارس ١٩٨٧ حيث تعرض الشركة الإنسان الآلي "الروبوت" وكثير من المعدات الحديثة للرئيس بالضغط العالي (إيرليس) والرقاه بالبوابة والطاير والطائرة الإلكترونية (اليدوية واللايدوية).

شركة بوبوك العالم ١٤١ سنة الكونغرس في مصر / قاهرة ٧٥١٣٧٩٩ / ٧٤٥٤٨ / ٩٣٧٧١

تكنولوجيا الغد نقد مها لك اليوم لأول مرة في مصر والعالم لودر حضار كاتربيلر

■ الآن يمكنكم شراء لودر حضار كاتربيلر من مانتراك
■ لقد ظلت كاتربيلر تعمل وتدرس وتجرب هذا المنتج الجديد لعدة سنوات حتى تقدم لكم أفضل وأجود ما في السوق.
■ بالإضافة إلى كل ذلك فالسعر في متناول الجميع.
■ فترة ٧٥ حمان - قاديوس ٢٠٦٦ - قاديوس ٢٠٦٥

مع خدمات مانتراك المتميزة :
استشارات مالية وفنية - توافر جميع قطع الغيار - الصيانة بورشنا المركزية أو من خلال أسطولنا للصيانة بالمواقع.



مانتراك
YOUR CATERPILLAR DEALER
زوروا مانتراك بمعرض القاهرة الدولي (الجناح الأمريكي) لتفوزوا مرتين:
- بالحصول على كوبون خصم ١٠٪ على مشتريات قطع الغيار
- بمشاهدة أحدث المعدات
تلفونات الإكسكربت: ٤٨٣٦٥٥ - ٤٨٣٦٧٧١
تلفونات القاهرة: ٣٤١٠٤٨٠ - ٣٤١١٨٩٥ - ٣٤١١١٢٢ - ٧٤٠٩٤٢٩



العالم الثالث يدعو لحوار سياسي لحل أزمة الديون العالمية

جورج تاون - وكالات الأنباء - حذر ويتش ملجوبيني وزير خارجية زيمبابوي والرئيس الحالي لكتب تنسيق حركة دول عدم الانحياز من أن الدول المدينة في العالم الثالث أن تتكهن من سداد ديونها وينبغي أن تنسق مواقفها كمجموعة موحدة لمعالجة مشكلة الديون مع الدول الدائنة.

وقال في خطابه الافتتاحي للمؤتمر الوزاري لكتب التنسيق الذي بدأ أعماله في جونا اس الال بمشاركة وفد من ٧٠ دولة ليست مشكلة الديون الخارجية للدول النامية وسبل حل الصراعات السياسية في أمريكا الوسطى واللاتينية أن أزمة الديون أصبحت مشكلة سياسية تتطلب الحوار السياسي بين الدول المدينة والدائنة. وأضاف أن مشكلة الديون لا يجب أن تعالج بمعزل عن الانخفاض الحاد في أسعار صادرات الدول النامية من المواد الأولية وأسوار الحماية الجمركية التي تفرضها الدول المتقدمة لمنع دخول الصادرات الصناعية للدول النامية إليها. وأوضح أن الدول المدينة أجبرت في العام الماضي على نقل رؤوس أموال صافية قدرها ٢٦ مليار دولار لسداد أقساط الديون وإن هذا يقضي مشروعات التنمية بها.

وقل واشنطن دعا مسئول امريكي البنية التجارية إلى البحث عن حلول صلبة لمشكلة الديون وعدم تجاهل أي مقترحات لحل تقدم لها.

مباحثات سوفيتية فلسطينية حول المؤتمر الدولي للسلام

تونس - ١١ ش. - اجتمع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمس مع ميخائيل ستوكو السفير السوفيتي للمهام الخاصة في مقر السفارة السوفيتية في الجزائر. وقد أعلنت وكالة الأنباء الفلسطينية وفاة أته جرى خلال الاجتماع بحث الجهود المبذولة لعدم الانسحاب من مؤتمر السلم في الشرق الأوسط وتطورات الأوضاع على الساحة العربية والدولية. وأن ستوكو أكد لعرفات دعم الاتحاد السوفيتي لكفاح الشعب الفلسطيني من أجل تقرير مصيره.

حرب الخمر

موسكو - أعلن وزير الداخلية السوفيتي أن الغشام السوفيتي أدان ٢٠٠ ألف مواطن سوفييتي بتهمة صناعة الخمر سراً في العلم المكشوف وأرسل أكثر من ٣٠ ألفاً منهم إلى معسكرات الاعتقال من بينهم نحو ٤٧٠٠ من أعضاء الحزب الشيوعي أو التوسموس (تنظيم الشباب الشيوعي).

طائرة لتقل الذهب

نيويورك - أعلنت السلطات في نيويورك أمس أن طائرة ذات محركين تقل سبائك ذهبية قيمتها ١٠٠ مليون من الدولارات منحت أمس هبوطاً اضطرارياً في مطار كيندي الدولي وقتلت السلطات أن طائرة القبع من تورينج وهي تحمل ٨١٠ كيلو جرامات من الذهب. وعلى متنها اثنان من الطاقم واحد الحراس.

طلب من مندوب مبيعات بالرب والرب

مؤهل عال أو متوسط - فرصة قيادة ثالثة - خبرة ثلاث سنوات فأكبر في التعامل مع الصيالات - أسرار مانتراك

المعرض بالسنات لمرشدة ٨ عمارات المير / طريق مصر - سالم الريه القاهرة - جند - أمام الميناء المركزي للمراسيات

أيام الجمعة ٣/١٣ - السبت ٣/١٤ من الساعة العاشرة صباحاً حتى الثانية ظهراً

أحلى سمحات

بيادسكاه

الشلاش .. الأنبياء .. الخنيس

سهيرزكي

ميايا

فرقة بيق ميه

فندق هيات (٣) السلام

للحجز والاستعلام ٤٤٥١٥٥ / ٤٤٥١٥٥

٤٤٥١٥٥ / ٤٤٥١٥٥

٤٤٥١٥٥ / ٤٤٥١٥٥

٤٤٥١٥٥ / ٤٤٥١٥٥

٤٤٥١٥٥ / ٤٤٥١٥٥

٤٤٥١٥٥ / ٤٤٥١٥٥

٤٤٥١٥٥ / ٤٤٥١٥٥

٤٤٥١٥٥ / ٤٤٥١٥٥

الشركة العالمية للشروة الحيوانية

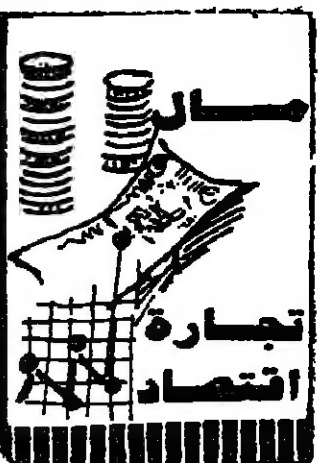
تؤكد مزارع التونسي

ويقوم بالإدارة والإشراف فنية من المصريين المتخصصين ذوي كفاءة عالية وانتماء للوطن المقيدي وبالتعاون مع أساتذة الجامعات المصرية ..

بأنها ما زالت على العهد بأن جميع منتجات ألبانها تصنع من اللبن الحليب الصافي إنتاج أبقارها الحلالية وولادتها بمزارعها بأبواب وراش محافظة الجيزة والمشترا من ثلاث سنوات مضت .

الإدارة والمعارض : ٩ ش الجبلية - الزمالك ت : ٣٤١٧١٠٠ / ٣٤١٥١٣٣

المزارع : المنصورة أبورواش - الجيزة ك ٢٨ طريق مصر / اسكندرية الصحراوي ت : ٨٦٩٨٧٥ / ٥٣٧٧٩٩



تصاعد الطلب وإطلاق الاستيراد وراء ارتفاع سعر الدولار

البنوك تطالب بالبحث عن موارد جديدة للنقد الأجنبي لتخفيف الطلب بالسوق الحرة

تصاعد الطلب على الدولار في السوق الحرة للعمليات التجارية خلال الأيام القليلة الماضية.. ووفقا للسعر الجديد فقد قل سعر الدولار في السوق غير الرسمية للعمليات التجارية على سعر صرف رسمي له في البنوك بنسبة ٢٥٪.. وقد ارتفعت ثمة تلك أسعار صرف العملات الأجنبية والعملات العربية المتداولة في السوق المحلية حتى تتواءم مع الأسعار الجديدة للدولار التي يتم التعامل بها حاليا.. وهذا توجع الإشارة إلى أن الارتفاع الجديد قد جاء متزامنا مع الانخفاض الواضح في سعر صرف الدولار الأمريكي في الأسواق الدولية أمام العملات الأوروبية بقيمة تتراوح بنسبتي ٢٥٪ و ٢٠٪.



سمير القصري

ويعتبر أن هذا النوع من الاستيراد يتم تغطيته بالكامل من السوق غير الرسمية للعملات، ويوجهه لاحتياجات القطاع الخاص وأن تتركز في القطاع العام في هذه السوق من زيادة الطلب على النقد الأجنبي وارتفاع سعره لعدم قدرة العرض من النقد الأجنبي داخل هذه السوق لمواجهة الطلب الحكومي الجديد. ويرى أن الحل السريع لهذه المشكلة هو العمل على توفير موارد جديدة للنقد الأجنبي اللازم لتغطية احتياجات الحكومة والقطاع العام الذي سوف يؤدي بضرورة إلى الضوابط المشددة على القطاع العام والخاص نتيجة ارتفاع تكلفة داخل الاقتصاد الوطني.

الحكومة وكذلك للقطاع الخاص، ويشير إلى أن تعدد التصاريحات الخاصة بالعمليات مع البنوك دون توقيع القلق لتأجيل يطو على بعض السياسات من أهمها اتجاه أسعار النقد الأجنبي محليا من الارتفاع.. ويضيف سببا لارتفاع الدولار الجديد هو إزالة الكثير من القيود التي كانت تواجه عمليات الاستيراد من الخارج في إطار التنظيم الأخير لتسهيل الاستيراد من الخارج.. وهو الأمر الذي أدى إلى مزيد من الطلب على الدولار في السوق الرسمية والاتجاه إلى السوق غير الرسمية للعملات لتحويل الواردات القادمة من الخارج، والسبب الرئيسي وراء الارتفاع الأخير للدولار مقابل الجنيه يمكن أن يكون في سياسة التوسع في السماح لجهات الحكومة وشركات القطاع العام بالتحويل إلى السوق غير الرسمية.. أي البنك.. لاستيفاء احتياجاتها من النقد الأجنبي اللازم لاستيراد مستلزمات الإنتاج واحتياجاتها الخارجية، ويقول أن التوسع السنوي لجهة الواردات بدون تحويل عملة يتراوح بنسبتي ٢٠٠ مليون دولار و ٣ مليارات دولار.



احتمال

الاستاذ الدكتور محمد زهران
الاستاذ : ابراهيم نافع
لغوزه بجدارة طبيباً للمحنيين

الدكتور سمير القصري
شركة النصر لاعمال الرخام
يعمل في العمل بنسبة مع عمله
والتي كفة التوكيلات باسمه ويحذر
من التعامل مع سواه

الدكتور يسري السوسى
مدرس العصبية بطب طنطا
تهافتا بفتح العيادة ببرج المحلة
عقيد امين حسين والاسرة

الاستاذ زخلول
عبدالحفي عفيفي
مدير علم المخازن بشركة الزيادة
الحديثة مديا المنصب بكم هانت اهل
لعل قة واى الامام داما

الدكتور
ساحح
ابراهيم
الليان

ميريك بكالوريوس
الطب والجراحة
وعمل في مستشفى اميركا
الليان مستشار طب العيون بمحكمة
الشرقية

عقيد
دكتور اشرف الهراس
دكتور حسين عيت

مستشفى السلام
المدنى بالعنايا
٢٥٠٧٨٧٨ / ٢٥٠٧٨٧٨ / ٢٥٠٧٨٧٨

المستشفى الجوى العام
وحدة الروماتيزم والباطن الطبي بالستشفى
بالاشتراك مع الجمعية المصرية
لأبحاث الفصام والروماتيزم
تعقد ندوة علمية وموضوعها
Rheumatoid Arthritis
وذلك في تمام الساعة العاشرة
صباح اليوم الخميس
الموافق ١٩٨٧/٧/٢٢ بقاعة
المحاضرات بالمستشفى وسيشترك في
الندوة كل من الاستاذة
الاستاذ الدكتور / محمد بسيوني
الاستاذ الدكتور / حسين الحديدي
الاستاذ الدكتور / مختار مرسى
الاستاذ الدكتور / احمد خالد
الاستاذ الدكتور / سمير البديوي
الاستاذ الدكتور / محمد رضا عوض
والدعوة عامة
مع تحيات
مكتب سبيا - جيجي

السياحة
يقدمها
محمود كامل

تجلى الذكرى الثانية لرحيل فنانك الهرم !!
حدثنا الامم المضى مضت الذكرى الاولى على رحيل فنانك الهرم في
الحدث الامم المركزي. ورغم مرورنا السنة الثانية لرحيل فنانك الهرم في
ريز من زمان.. ميب.. فنانك.. هولايدى بيراميدز.. من الخراج فنانك الهرم
اصلاح وهي عملية تعويه مكنونه تهدف الى ان يتصور ليعيش ان عمليات
الاصلاح قد بدأت وهو مالم يحدث.. بينما فنانك هولايدى فنانك الهرم
بجمله.. [الفنانك ٧٨٠ غرة]

اما فنانك.. جوى ليل.. (٢٥٢ غرة أصبحت رمادا) فهو الوحيد بين
الثلاثة الذي يوقع عقد بانه خلال
ايام مع شركة تركية ويتم خلال ١٠
اشهر من تاريخ فتح اعطاء التعويض
الحكومي وقدره ١١ مليون جنيه منها
٦٠٢ مليون دولار... اذا فتح
الاعتماد !!
والنتيجة ان اكثر من الف غرة
فنانك معمله منذ ٣٨٠ يوما.. ونرجو
الا يحتفل في فبراير القادم بفنانك
الذاتى لرحيله في " سرائق " بامر
مكرم !!

[تصوير : انطون الجير]

خبران وتصحيح

* بعد ان استمرت حركة
السيارات المصرية الى مصر
انفاسها تفر افتتاح مكتب
سياسة مصرى بكتوبت خلال
العام الحالي لتنشيط السياحة
من دول الخليج.
* حازم الجبلى مستشارا
السياسى في باريس تم تعيينه
مديرا عاما للفندق (رامادا)
رونيستون القاهرة. (٢٥٠)
غرة ه (جوى) البوطى عمل
يفنانك هولايدى فنانك الهرم
مترولوجيا بلندن في مرميديان
القاهرة.

* في خبر سلسل فنانك الهرم
حدثنا خطا مرميديان فنانك
غرف فنانك ٢٨٠ غرة وليست
٨٠٠ وانقل على فنانك ١٢ مليون
جنيه على عام ٧٨ وليس عام
١٩٨٧

صباح الخير
إتينا السياحة

السياحة ... والسياحة

□ □ □ ذى القربى ... دائما يمد
البره... هذا المثل يتفق تماما على
بعض المصطلحات المصرية،
فإنما جوهر معروف لدى سبينا
العام بأنه اصنع مثالا للتصوير
على مدار السنة. وبينما السياحة في
كل بلاد الدنيا تفضل دائما تصوير
الاماكن السياحية السياحية
والطبيعة استغلالا للسياحة
كسلاح خطير للدعاية، فإن بعض
السياح المصريين على العكس
شما.. يفضلون تصوير الاماكن في
بلادهم التي يقيمون بها.. حتى
يظهر في تلك الاماكن امام المشاهدين
وكانها.. جنة الله في الارض، فلا
ما لخدمته الوطنية وتروى تصوير
الامام في مصر، فليس امامهم في
مصر الجبهة كلها سوى الفخر
الحضارى، واسوا الزاوية
فيصورون فيها الامم
الشعبي.. وه الخدمة
وه الشمعة.. والجريئة.. الى اخر
هذه القامات من الاسماء سبينا
السعة والنبة، وتبدو مصر.. بكل
جمالها.. امام مشاهدي العالم
العربي وكلها.. كوم كبير من الزينة
ولا اعتاد ان هذا الجو الموهوب
يشجع احدا على السياحة بل يدلك
اى ملاحه.. ولولا ان الاخوة
العرب يعملون عن جمال مصر
وامان مصر واخلاق مصر ما تجاهله
سياحهم ما اتي مصر احد.. ولا
ادري ماذا يريد هؤلاء
السياح... كل هم فعلا
اعطاء صورة لبلدنا تروق حمة
تصويره وجه مصر ضمن مخطط
الترويج والاحياء لوجه الينا
والذى تشترك فيه اطراف يهها
كثيرا ان تلاق مصر مصر دخلها
[الوحيد الباقي وهو السياحة !!]

وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى
السيد اللواء / مصطفى زادة

تفضل السيد الرئيس / محمد منى مبارك رئيس الجمهورية
ولأب السيد / فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني
بتسليم اللواء / مصطفى زادة

رئيس مجلس إدارة شركة للاستثمارات السياحية
وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى
لحميد سبينا خدماته المتميزة
وذلك في يوم الخميس ٢٦ فبراير ١٩٨٧ مكتب السيد الوزير بوزارة السياحة

شركة استثمارات السياحة

المقر الرئيسى : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الرياض : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع القاهرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الإسكندرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بورسعيد : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع دمياط : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع المنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بني سويف : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الفيوم : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع شبراخيت : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدقهية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع البحيرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع طنطا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع مطرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدمنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع المنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بني سويف : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الفيوم : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع شبراخيت : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدقهية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع البحيرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع طنطا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع مطرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدمنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع المنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بني سويف : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الفيوم : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع شبراخيت : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدقهية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع البحيرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع طنطا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع مطرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدمنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع المنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بني سويف : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الفيوم : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع شبراخيت : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدقهية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع البحيرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع طنطا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع مطرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدمنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع المنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بني سويف : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الفيوم : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع شبراخيت : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدقهية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع البحيرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع طنطا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع مطرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدمنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع المنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بني سويف : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الفيوم : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع شبراخيت : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدقهية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع البحيرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع طنطا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع مطرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدمنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع المنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بني سويف : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الفيوم : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع شبراخيت : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدقهية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع البحيرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع طنطا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع مطرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدمنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع المنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بني سويف : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الفيوم : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع شبراخيت : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدقهية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع البحيرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع طنطا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع مطرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدمنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع المنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بني سويف : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الفيوم : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع شبراخيت : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدقهية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع البحيرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع طنطا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع مطرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدمنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع المنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بني سويف : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الفيوم : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع شبراخيت : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدقهية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع البحيرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع طنطا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع مطرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدمنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع المنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بني سويف : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الفيوم : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع شبراخيت : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدقهية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع البحيرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع طنطا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع مطرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدمنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع المنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بني سويف : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الفيوم : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع شبراخيت : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدقهية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع البحيرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع طنطا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع مطرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدمنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع المنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع بني سويف : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الفيوم : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع شبراخيت : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدقهية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع البحيرة : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع طنطا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع مطرية : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠ / ٢٤٩١٤٥٠

فرع الدمنيا : ٥٦ شارع الزهراء الدقة مبنى أبو القمح ابراهيم
٢٤٩١



كلمة وأسرتك

وزع حروف كل كلمة
مطلقة للشرح وعندما
أربعة في المصطلحات
الرموزية حول مربع ذات
الرقم ابتداء من المثلث
الذي يوجد به السهم
المعروف في اتجاهه
الكلمات:

١ - ما يربط به
٢ - فوض
٣ - ملاندية
٤ - حيوان طائر

٥ - مرفأ ومدينة في إسرائيل
٦ - غلام ناهز البلوغ
٧ - غريب
٨ - منع من التداول
٩ - هراوته
١٠ - صندوق يحفظ العهد
١١ - نقاش
١٢ - اجل
١٣ - بادا بالامر وخطاب
١٤ - والهكم له ...
١٥ - نوع يسره

المربع العجيب

تتكون كل كلمة من خمسة حروف
توزع الحروف وايضا رسيا في ذات
الوقت

الكلمات:

١ - طريقة ايجدية للمكوفين
٢ - مهمة الرائد
٣ - متقلبة
٤ - ارقى (معكوسة)
٥ - عاصمة التبت

كلمات متوالية

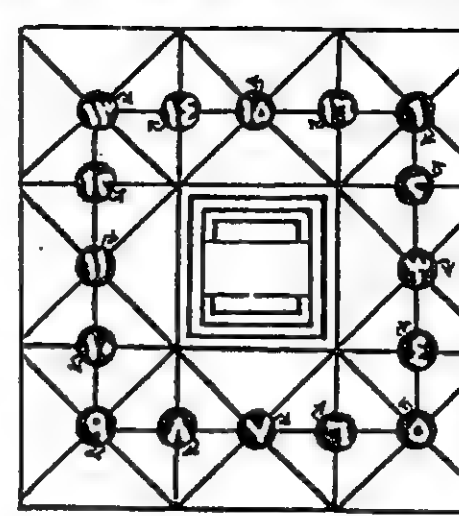
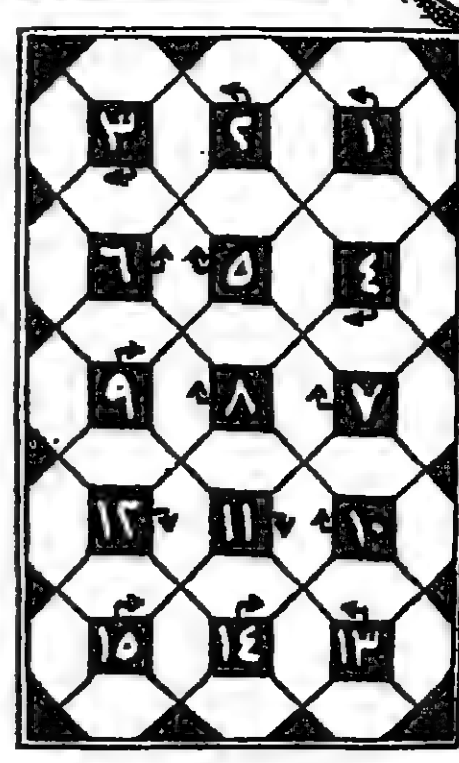
وزع حروف الكلمات
المطلقة للشرح في حركة
دائرية في الاسماء الموجودة
حول الرقم في اتجاهه
القسم المحتوي على السهم
المعروف في اتجاهه ولا حظ
ان الكلمات الفرعية تتكون
من ستة حروف والزوجية
من اربعة على التوالي

الكلمات:

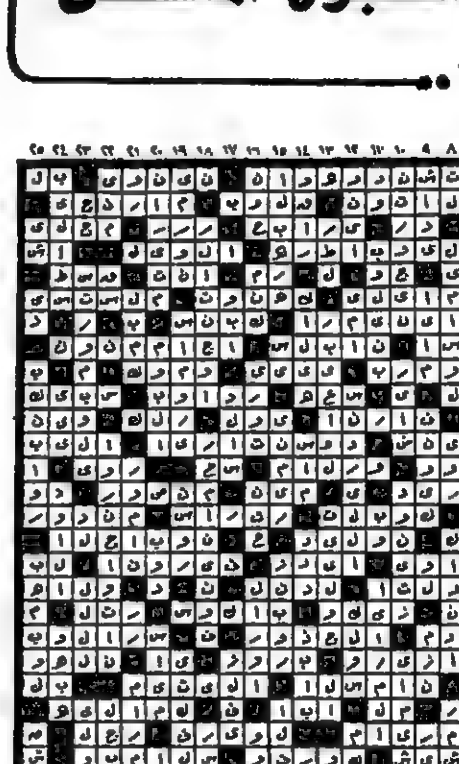
١ - طبيب يوناني يعرف
بابي الطب
٢ - ما يحفظ بها
٣ - سورة قرآنية

٤ - طفر غريد
٥ - اغنية لام كلثوم
٦ - حبيبة قيس
٧ - لقب روائي روسي
٨ - منظمة حلف شمال
الاطلسي
٩ - سيارة يابانية
١٠ - توزر لمصر
١١ - ممثل الدولة الاجنبية
١٢ - قل في سره
١٣ - السلطة من الجيش
١٤ - ظهرت
١٥ - استعمار
١٦ - العبودية

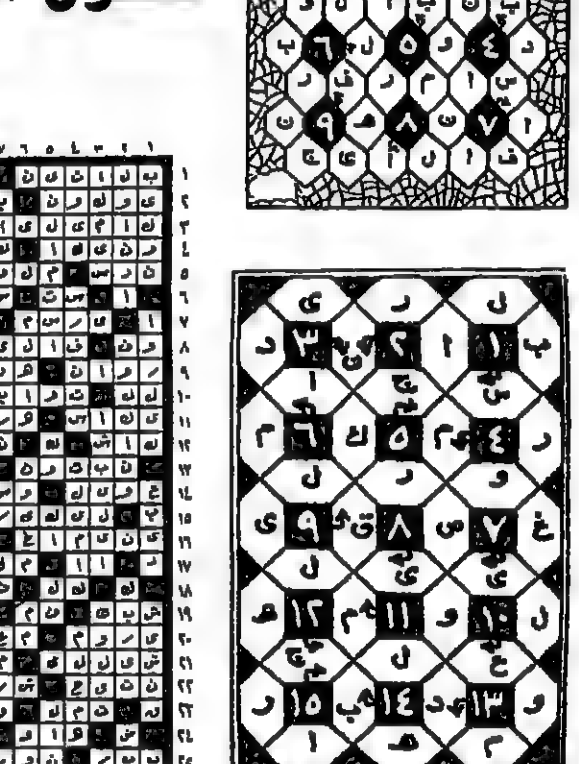
كلمات متوالية



طول الأسبوع الماضي



طول الأسبوع الماضي



هذا الأسبوع

من ١٢ - ١٨ مارس ١٩٨٧

١٢ مارس:
١٨٨٠ موالد الزعيم التركي مصطفى كمال أتاتورك
١٩١٩ لك ليتين (الكومنتون)
الدولية الثالثة لنشر للبيد
الاشتراكية للمريضة
١٩٢٢ - موالد الكاتب الأمريكي جاك كروك
١٩٦٤ وفاة عيسى محمود لعلق
١٩٦٨ استقلال موريشيوس

١٣ مارس:
١٩١٠ موالد للموسيقار محمد عبد الوهاب
١٩٧٤ الدول العربية المصدرة للنظف تتفق على وقف حظرها البيروني من الولايات المتحدة بعد ان استمر ٤ شهور

١٤ مارس:
١٧١٤ موالد فليبي ايمتويل باخ للموسيقار الالماني
١٨٠٤ موالد للموسيقار النمساوي يوهان شتراوس (الاب)
١٨٧٩ موالد العالم الأمريكي البريت اينشتاين

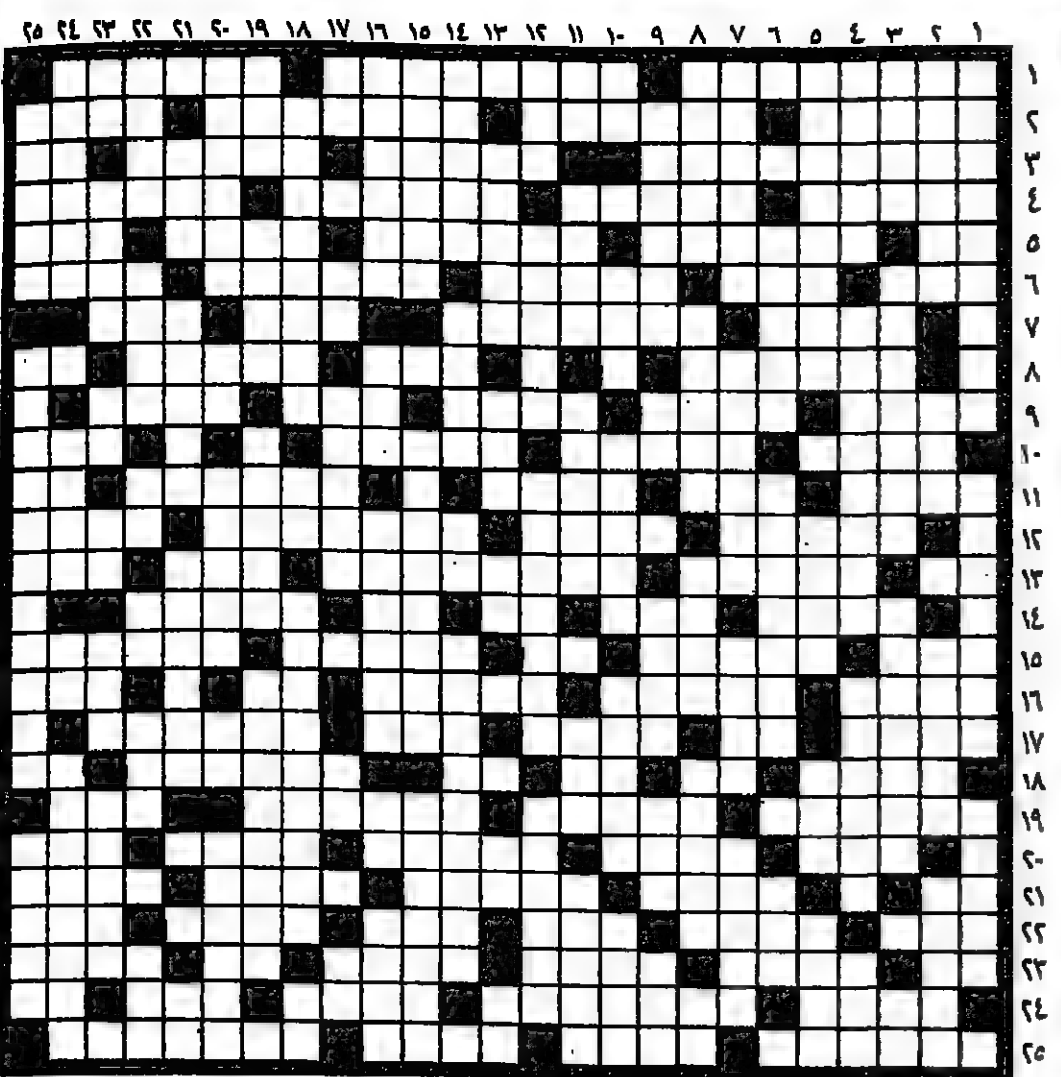
١٥ مارس:
٤٤ ق. م مقل يوليوس قيصر
١٩٢٢ اعلان استقلال مصر
١٩٢٤ بدء العمل ب دستور ١٩٢٣ في مصر مع انعقاد البرلمان
١٩٧٥ وفاة للمؤرخ اوتيسيس لقب الملاحه العللي

١٦ مارس:
١٤٠٠ وفاة للورخ والفيلسوف العربي عبد الرحمن بن خلدون
١٥٢١ اكتشاف مجلن للكنيين
١٨٣٩ موالد للموسيقار الروسي موسورجسكي
١٩٢٥ موالد جيري لويس للممثل الأمريكي
١٩٦١ وفاة الصحفي المصري اسماعيل الجبري ورئيس تحرير جريدة الجمهورية
١٩٧٧ اغتيال الزعيم اللبناني كمال جنبلاط

١٧ مارس:
١٨٩٢ موالد سيد درويش - يوم الثعالبين في مصر [عيد التلحون]

١٨ مارس:
١٨٤٢ موالد الموسيقار الروسي ويسكي كورسكوف
١٨٧١ قيام كوميون باريس الثالثة (الحكومة الجماعية التي تلت في باريس في نهاية الحرب الروسية الفرنسية)
١٨٥٧ موالد للمهندس رونف ديبل
١٩١٣ افتتاح المطار الدولي للجديدة بالقاهرة
١٩٦٥ وفاة لفروق ملك مصر السيفي

الكلمات المتقاطعة



١ - عاصمة جنوب افريقيا
للمصريه - لقب رئيس اوغنده - بحيرة روسية

٢ - من الفواكه - اله الشعر عند الرومان (معكوسة) - من شخصيات شكسبير في عطيل (معكوسة) - كيس وعقل

٣ - من جمهوريات الاتحاد السوفياتي - لقب رئيس جيبوتي (معكوسة) - لقب رئيس تنزانيا (معكوسة) - نهر

٤ - محافظة سويدية (معكوسة) - انجازات عجيبة - يزاو لن (معكوسة) - صاحب المريض يقوم (معكوسة)

٥ - نصف خلد - بحيرة افريقية - من ابطال حرب عرواده - علة صينية - متشابهة

٦ - واما - من (فواكه) (معكوسة) - نجم كرة الملقى على - ميناء يوناني - صوت اوبرا (معكوسة)

٧ - لقب صاحب - سنبك مصري (معكوسة) - من الاسماك (معكوسة) - اغنية لعبد الحليم حافظ - لقب فيلسوف الملقى على قديم

٨ - الجبل (معكوسة) - زوج ليل الماعريه - يتم (معكوسة) - من الزواحف

٩ - حشرات - مصاص - من الهة الفرعون - حرف جر (معكوسة) - ينش

١٠ - قسرا - عاصمة افريقية الوسطى - من الفواكه - لقب رئيس الكمبريون

١١ - علة سويدية - نوع من الانعام - عيم الخيرة - من اشهر الفلكيات - متشابهة

١٢ - شهب سائلة (معكوسة) - من الفراعنة (معكوسة) - عاصمة بونسونا - من زعماء الثورة الفرنسية (معكوسة)

١٣ - للخصير - يبدأ - الدوق المحيدي قاهر ثلثيون - جلوات مشتعلة - ظاهر ودع (معكوسة)

١٤ - شاعر الملقى على قديم (معكوسة) - منخل - لللقى - من الاقارب - اخفاء صديرة

١٥ - عاصمة فرعونية - ليوثيليب وزوج ثلثيون - من الحشرات - لقب اوسيب فرسني عسلي راحل (معكوسة) - نجم كروي على من باراجواي

١٦ - لقب صاحب - يلد يلد - موسيقار للملقى على قديم لحن مدام بترلاي - احتفل بمرور عدد من السنين على حدث ما (معكوسة) - شتم - من الاسماك

١٧ - لقب نجم كوميدي على (معكوسة) - عاصمة بحرية - من قبائل الهنود الحمر - من موالد البثاء - مطربة عليية (معكوسة)

١٨ - مكان للاصلاحات - لقب فرنسي - نصف يونس - نصف ثقل متشابهة

١٩ - عقال - مسطر راس صلاح الدين (معكوسة) - يسترد - يعظم

٢٠ - تهب - لقب نجمة كوميدي راحلة - بحيرة افريقية - من الفراعنة - بعثة

٢١ - كثير - من ابناء نوح (معكوسة) - من الرصاصات (معكوسة) - علة سيراليون (معكوسة) - عبر

٢٢ - لقب نجمة سينما عليية - جارة مفنية - صدى قوي - مينة - فرنسية - منطقي - مقطعة بريطانية

٢٣ - لللقى - نجم كرة برازيل على (معكوسة) - في عهد بريطانيا - يعدل - نصف يتبع - جميل الحيا (معكوسة)

٢٤ - نجم دراجات فرنسي على (معكوسة) - ابيب امريكي على راحل صاحب - العجوز والبحر - من شخصيات شكسبير في عطيل - مبالغة (معكوسة) - حرف موسيقي (معكوسة)

٢٥ - من زعماء الثورة الفرنسية - من للزهور - من اسمك البحر الاحمر (معكوسة) - حافة السمكية والغطية القصوى في البولية (معكوسة)

٢٦ - نصف موجه - فيلسوف بريطاني على قديم - راحة لينة - لقب نجم سينما على راحل (معكوسة) - زبابي (معكوسة)

٢٧ - من هير الماش - محافظة عراقية - من كبر المستكشفين - جبل اسوي - سطر - اسطوري (معكوسة) - امين عام الجامعة (معكوسة)

٢٨ - اغنية لام كلثوم - متشابهة - لقب نجم سينما على قديم راحل (معكوسة) - صاحب الكوميديا الالوية (معكوسة) - جس - من اعيد الجميل - رقيق - من موازل قنا - متشابهة - اة رافعة (معكوسة)

٢٩ - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم

٣٠ - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم

٣١ - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم

٣٢ - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم

٣٣ - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم

٣٤ - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم

٣٥ - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم - من اعضاء الجسم

الحلول الخميس القادم

هدية مطبخ
تكل مشتري جهاز كامل
السبع بالنقد والنقسي
مع تسهيلات في الدفع
رأسها ما مناسبة لكل عروسة

للنساء الهندية
معرض خاص
بالتصميم والتجارة
بقاعة الهندية
بشارع الجمال

عزف نوم خشبة طيبة
ديوان حرمه برفه بركات
زينة رانته وبتلات
ولابته (ضلمة)

عزف نوم خشبة طيبة
للكية مع المقامات
طرايع حرمه برفه بركات
لكنترسيه بشارع الجمال

عزف نوم خشبة طيبة
للكية مع المقامات
طرايع حرمه برفه بركات
لكنترسيه بشارع الجمال

عزف نوم خشبة طيبة
للكية مع المقامات
طرايع حرمه برفه بركات
لكنترسيه بشارع الجمال

عطاءات ومناقصات
مديرية الشؤون الصحية
بالحلوية
١ - مناقصة رقم ٨٧/٨٧/٢
لنقل كراسي المواصلات من
الادارة العامة للمواصلات
بشركة حياض ومواسك للمحاري
الاولوية يوم الاربعاء ١٥/٨
٨٧/٢٢٦٣

عطاءات ومناقصات
الهيئة القومية للانتاج الحربي
شركة حياض ومواسك للمحاري
١ - مناقصة رقم ٨٧/٨٧/٢
لنقل كراسي المواصلات من
الادارة العامة للمواصلات
بشركة حياض ومواسك للمحاري
الاولوية يوم الاربعاء ١٥/٨
٨٧/٢٢٦٣

عطاءات ومناقصات
الهيئة القومية للانتاج الحربي
شركة حياض ومواسك للمحاري
١ - مناقصة رقم ٨٧/٨٧/٢
لنقل كراسي المواصلات من
الادارة العامة للمواصلات
بشركة حياض ومواسك للمحاري
الاولوية يوم الاربعاء ١٥/٨
٨٧/٢٢٦٣

عطاءات ومناقصات
الهيئة القومية للانتاج الحربي
شركة حياض ومواسك للمحاري
١ - مناقصة رقم ٨٧/٨٧/٢
لنقل كراسي المواصلات من
الادارة العامة للمواصلات
بشركة حياض ومواسك للمحاري
الاولوية يوم الاربعاء ١٥/٨
٨٧/٢٢٦٣

عطاءات ومناقصات
الهيئة القومية للانتاج الحربي
شركة حياض ومواسك للمحاري
١ - مناقصة رقم ٨٧/٨٧/٢
لنقل كراسي المواصلات من
الادارة العامة للمواصلات
بشركة حياض ومواسك للمحاري
الاولوية يوم الاربعاء ١٥/٨
٨٧/٢٢٦٣

عطاءات ومناقصات
الهيئة القومية للانتاج الحربي
شركة حياض ومواسك للمحاري
١ - مناقصة رقم ٨٧/٨٧/٢
لنقل كراسي المواصلات من
الادارة العامة للمواصلات
بشركة حياض ومواسك للمحاري
الاولوية يوم الاربعاء ١٥/٨
٨٧/٢٢٦٣

- كيف استطعت أن تشتري الفيديو ... أنه
غال ... ألف وخمسمائة جنيه ... ١٩
وقال ابو عليوة ضاحكا كأنه يتفاحر بعزاه :
- الفيديو أغلى يا عوض الله ... لقد دفعت فيه
العين وللثلاثة جنيه ... بلقائم والكمال
وشيق عوض الله مصدوما وقال :
- وكيف استطعت أن اصل إليه ... أن ابني
سيمون أن لم اشتري له فيديو ... ؟!
وقال ابو عليوة وكأنه يشفق عليه :
- أبحت عن الرزق يا عوض الله ... أن الوظيفة
لاتدفع ما يكفي حتى لشراء قطعة بسبوسة ...
وصاح عوض الله :
- أنت تعلم اني اعمل طوال النهار والليل بعيدا
عن الوظيفة ... ورغم ذلك لا استطع أن اجمع
لعم الفيديو حتى اشتريه لابني !
وطلى الاشفاق عيني ابو عليوة وتلفت
حوله وكأنه يطمئن أن عدم وجود غريب ثم مال
على عوض الله وهمس قائلا :
- هل تستطيع التوزيع ... ؟
وقال عوض الله في لهفة :
- توزيع ماذا ؟
وعاد ابو عليوة يهمس :
- توزيع الكيف ... ؟
ولهم عوض الله توا ما بقصدہ ابو



عليوة ... أنه يقصد توزيع الحشيش او
الكوكايين او الحبوب ... ومن راسه مستغفرا
الله قتالا :

- ده حرام ...

وصاح ابو علوية :

من قال انه حرام ... الله لا يحرم خلقه من
معة الكيف ... والا كان القرآن قد نص على
تحريمه ... ان القرآن لم يحرم الا الضر
وانت ان تروع ضمرا ... وقد كان المسلمون منذ
يولدون وامهاتهم تملأ افواههم بحديث
الشخصاثن حتى يتنولوا معة الكيف ويكفوا
عن الصراح الذي يظلمه الحياة وينما في
هدوء ... ولكن الانجليز حرموا الشخصاثن
لانهم لايزعونه ولايجارون فيه ... لقد كانت
المناسة عنيفة في السوق بين السكاري
والحماشيين ... ولان الانجليز هم الذين
يبيعون الويسكي الاسكوتش فقد فتحو له
السوق حتى اخره وسلبوا البوليس ليعطروا
الحشيش ... وحتى بعد خروج الانجليز
بلدنا لازلنا الحكومة تحرم الكيف ... ولكن
الكيف اقوى من الحكومة ... ولن يجرم الخلق
ادبا منه

وضحك ابو عليوة سلخرا واستطرد قائلا :
 - الاميركان حرموا كل شيء يوما وليلة عجزوا
 عن مواجهة المسلمين فعادوا واباحوا الخمر ...
 لأن الله لا يرحمها على المسلمين ... ونحن
 سنرا على العكس ... فقد اباحت الخمر رغم ان
 الله يرحمها على المسلمين ... حرمتها كيف
 الذي لم ينصر كتاب الله على تحريمه
 المسلمين ... والمسلمون ليسوا ملكا للحكومة
 ولكنهم ملكا له ... لذلك ظفروا بعيشون ملثمين
 له سبحانه وتعالى ... ومن يدري ... ربما جاء
 يوم تستجيب فيه الحكومة ايضا لأوامر الله
 وتترك الخمر احراما ... لا يرحمه القرآن ...
 وهم عوض الله ان يتكلم ...
 ولكن ...
 وقاطعه ابو عليوة ثارا :

- تَوَزَّعَ ام لا تَوَزَّعَ ؟
- واحتني عوض الله رأسه سامها مهموما ...
انه لا يزال مقتنعاً بأن تَوَزَّيع الكهف حرام ...
ولكن دعواؤه ابنة يشتد زفيرها في عقله وقلبه ...
وقال في صوت محشرج :
- أَوْزِعْ ...
وقال ابو عليوة :
- ساناو لك دفعة لو وزعتها فسخرج منها ...
بخمسائة جنبه ... حلال عليك ... ودفعة وراء ...
دفعة تستطيع ان تشتري الفيديو ... بل انك لو ...
وزعت اكثر تستطيع ان تساهم مئى في شراء ...
سيارات التكتسى ... ولكن خذها نصيحة ...
مئى ... مهما فتح الله عليك فلا تتخلل من ...
سكتك ... ولا تحب جيباك ... الله امر ...
بالستر ...
وبدا عوض الله يوزع لفافات الكيف ...
ويبيع الزمن ... وقد بدأ التوزيع وهو مرتد ...
مهموم يستغفر الله ... ولكنه اخذ يجيد مهمته ...
كعدته كلما اقدم على عمل ... وفي اسابيع تجمع ...
لديه مئى الفيديو واشتراه لابنه واصبح في كل ...
يوم يشتري له فيلما جديدا ... وكنت دعوى ...
ابنه وعادت صداقة تجمعهم مع عليوة ...
ويضيان اليوم كله امام الفيديو حتى ينلما ...
وهما لا يزالان امامه ...

وفوجيء يوما باقبوليس يفتحهم عليه مسكنه
ويقبض عليه ...
وحاول ان يتخلص من يد البوليس ليحضر
ابنه ... ولكن ابنه جالس امام الفيديو ولا يحس
بما يجري له ... واستسلم للبوليس في
هدوء ... انه على الاقل سينتج ابنه دون ان
يتقصه شيء ...

الخميس القادم
هل تبادلتني
بقلم :
إسمان عبد القدوس



بقلم
احسان عبد القدوس

خدمته خصما من الدين ... واستطاع ان يجمع
المستعصمة جنبه واشترى له الكليفيون ...
ولكن ابناه قل دافق امام شامه الكليفيون
ثم ابناه في الكساء ... ان الكليفيون الذي يملكه
عزله عليه هو تليفزيون ملون ... وقد انتقل
وجاه حتى تظهر الاوان في التليفزيون الذي
اشتراه ابوه فلم تظهر ... وبدا يكي ...
وعوض له لا يستطيع ان يحتل ان يكون
ابنه اقل متعة باطله من اولاد الجيران ...
وبدا يفتح نفسه بان يبذل التليفزيون الذي
اشتراه بتليفزيون باطل الاوان ... ولكن النمن
يول ... لاقط من الف طبق ... وبدا يحاول ان
يعرف من تليفزيون البيت ويضن ان وجهه كبير
مما تتطلبه ... ثم سعى ان اقترض أكثر ...
لأن استطاع ان يضع امام ابنه جهازا
تليفزيونيا يعرض الصور الملونة ...

وهو يستأنزل كل لقاته في العمل حتى يجتمع
ما يكفيه لتفائق الحياة وسداد الدين ... أنه
كان مولفاً في المؤسسة ... وخادماً في بيت
الحاج محمود المرجوشي ... وخادماً ينتقل بين
أكثر من خمسة بيوت ... ولكنه ينهار ويقع
عجزاً عن حمل كل هذا العبء ... ويكاد يحس
برضاء عن النفس يستمد به القدرة على
التحمل ... وابنه في منتهى السعادة ... وقد
عقد صداقته بعلاوة ابن الجيران ... صداقة
تجمع بين مستوى واحد من ملح الحياة ...
أما يذهب إلى علوية ليزالهم أمام شئنة
التكليفون ... وعلوية تأتي إليه ليزالهم أمام

الفقيرون ...
 ان انا قد يوما الى البيت ويوجد ابنة يبي
 في حقة ... ان والد علوية اشترى له جهاز
 فيديو يعرض عليه افلاما كالمدة من الافلام
 الحديثة ... وقد بدأ ابنة يشاهد هذه الافلام مع
 علوية الى ان تشاجر معه وطرده علوية من امام
 الفقيون ...
 ولم يكن عرض الله قد سمع عن هذا
 الفقيون ... وعندما بدأ يبحث عنه حتى يرفع
 ابنة ابنة فوجيء بان كمنه لايقال عن الف
 وخمسائة جنيه للجهاز الواحد ... علوة على
 ان اجازي الافلام المستعينة التي تعرض
 عليه ... هذا مستحيل ... لا يستطيع ان
 يعمل اكثر ليحصل على كسب اكثر ... بل لن
 يستطيع ان يقترض اكثر مهما بلغ عطف
 السادة عليه ... لقد وصل مرتبة الى ثمانين
 جنيها في الشهر ويكسب علوة عليه حوالي
 خمسين جنيها في الشهر ... اى ان دخل
 الشهري وصل الى اكثر من مائة وثلاثين
 جنيها ... ورغم ذلك لا يستطيع ان يشتري
 فنيها ... وبموضع ان لا تزال تنزف داخل حقة
 ويدخل قلبه ...

وتجرا وذهب الى لقاء الحاج محمود المرحوم... لانه الان من ابرز الشخصيات في مصر كلها ... وروى له الحكاية كما هي ... ان ابنه ييكى لانه محروم من جهاز الفيديو وهو في حلة الى الف وخمسائة جنيه... لئلا يشتره له ... يترك وحده ... ليكرس نفسه ويأخذ زوجته ولا يهتم ... حرام ان يترك ابنه ييكى طوال العمر ... وكان يأمل ان يستجيب الحاج ... به يحقق ما يطلبه ولكن بالامر الطويل الذي قضاه في خدمته ... وعلقا الحاج محمود صاع وجهه كانه عداوته يعلن مشيئة الله سبحانه وتعالى ...

...إني لم أسمع وروى عن أبيه
سلاح يسلمه الشيطان إلى الأولاد حتى يلجهم
عن القيام بواجباتهم ... يكفي أن تضع الفيديوهات
أمام الصبي حتى يفقد إحساسه بأمه وأبيه
وبالدراسة ويلجأ لمتعة كل بل ويفقد إحساسه
بالله ... ينسى حتى نفسه ويعيش في العالم
الأخر الذي يقوده إليه الفيديوهات ...
وابتعد عوض الله يا صبا ... وبما كان الحاج
محمود على حق ... ولكن عوض الله الاستطاعة
... من بين جملة أدبته

ان وجود نفسه يتساءل ... كيف استطاع ان
علوية ان يشتري جهاز الفيديو ... انه ملته ...
عامل موظف في إحدى المؤسسات الحكومية ...
وقيه وفي المسكن الضيق ... ولا يمكن ان
يكون مرتبة اعلى كثيرا حتى يستطيع ان
يشتري فيديو ... لذلك انه يعمل عملا
يفرض عليه بكمي هائل ... ترى ماذا يعمل
انه تربطه بكمي علوية صداقة ...
هاتئة ... كل منهما مطمئن ان الآخر ... ووجد
كل منهما مرتبة مع الاخرى في مرتبة
التوافق اذ بينهما ... ووجد نفسه جالس
مع ساهله ...

وبدا يعيش الحياة كما يصورها مدى خياله ... إن شقته مجرّدة بكل قطع الإثاث التي كان يراها من بعد ... وهو ينام و زوجته سريره عال بعيداً عن عاتق العمر ينام على الأرض ... ولم يعد يعود إلى البيت كل مساء إلا بملففة بطيخة الفلكلة أو يحمل تحت إبطه ما حرص على امتلاكه هو جهاز الراديو وقد عود زوجته أن يتركه مفتوحاً ... يقول النهار، ويقول الليل يطلق ألحان أصواته حتى ينادك الحبيبان من أنه أحد أفراد طبقة ملاك أجهزة الراديو ...

وقد يصدن بأثر احلامه تكلفه كثير مما كان يصور ... أنه لم يكن يتصور كل هذه الأسرار التي يدفعها لم يشترى ... ومعه من المؤسسة الحكومية يرتفع ... لقد وصل إلى أربعين جنياً ... ولكنه لإزالة في حاجة إلى أكثر ... كل زملائه الموظفين لا يكونون على الطلبة باكثر ... ويستطيعون الوصول نادماً - وهو ...

فهمه ... إلى الآخر ... ورغم ذلك حكمه بالرفع
مرتبته يجد أن الدراجة أصبحت أصعب ...
وكان قد أنجب ... وأصبح أباً ... فنهه الله
الفتن أن جد جاد عليه بخله الدراجة وأنجب
ولداً ... اسمه محمود ... تكبرا باسم الدراج
محمود المرحوسي ... وهو يريد أن يحيط أبه
بكل ما حرم منه ... لكنه مدرسة الدراج
بجيرة أن بدا يسي حتى لا يظن منه أجلا
لا يكتب ولا يقرأ ... ثم لفت نظره وهو إلى الصي
أب بعض أطفال الصي الدراج ...
فلماذا لا يركب أبه الدراجة ... وإن يملك
دراجة ... ولكنه وجد أنه في حاجة إلى ثمنين
جنبا لطالب الدراجة صغيرة ... ومركبه يكاد
يغطي ملابس حياة العائلة ... ثم له أن يتم
في أيام صباه أن الدراجة توجب بقروش ليلو

والأفطاح ... ولكن الأدرجات لم تعد تجوز
وكل الناس ساروا بطلبها لتعلقهم ... وبدأت
عن عمل يضاهي إليه حتى يدر عليه خلا
آخر ... وكان قد استطاع أن يتكسب بعض كثر
من غير موظفي المؤسسة التي يعمل فيها
واستطاع أن يصل إلى القيام بخدمات لهم نظير
ما يجودون عليه ... هو أنه خدتم ... يجيد
القيام بخدمة أي عائلة أو أي دين ... ثم أن
الحاج محمود المرحوش كان قد ألفى وارتفع
سودده واستطاع أصبح أكثر من ثلثي في بيته
فترك له القدرة على أن يلوم بخدمات بيوت
أخرى دون أن يتقصه شيء ... يتركه على كل
بخت ثلاث مرات في الأسبوع ... كل مرة يضي
ساعات من وقتك إلى آخر ... وهكذا حقق
ريادة في الكسب واستطاع أن يشترى لدرجة

لقد ارتفع كسبه عن الطريق الوحيد الذى
يؤمن به ... طريق العمل الشريف النظيف ...
وكلما عمل أكثر كسب أكثر ...
ولكنه عاد يوما الى البيت فوجد ابنه يبكي
بكل دموعه وبكل صراخه ... وعرف
الحقيقة ... ان ابنه كان فى بيت صديقه غنية
المقيم فى الشقة المجلورة ... وكان يتخرج معه
على التلفزيون ... ولكنه تشاجر معه لظفر
غنية ابنه وحرمه من الفرجة على

انه لايمكك جهل تليفزيون ...
ويجب ان يشترى تليفزيونا حتى لا يكون
ابنه اقل من أبناء الجيران ...
وسعى بجدا في الاسواق ... وجد ان اقل
جهل تليفزيون لاقبال لهذا عن خسماتة ...
حينه ... انه لايمكك كل هذا المبلغ دفعة واحدة
فكيف يحصل عليه ... ولم يكن امامه الا طريق
الاقراض ... وقد اخذ ان يقرض من اصحاب
البيت التي يعمل لديهم ... خصما من المكافآت
التي يمنحونها له ... وهو بعد بان يقام

يريد في أرجاء اسم محمد نجيب ثم اسم جمال
عبد الناصر ... كل أولاد الزقاق يريدون هذه
الإنسية في فرح ... ومع مرور الأيام وجد أن
التسامح منهم يصلون إلى الفعل في مصانع أو في
وظائف حكومية ... والكثور والجنيئات بدات
تملأ الزقاق ... والملاحم فقد فتحها ومهيتها
واحترامها ... وبدأ الجوال هو الآخر أن
يكون موظف في الحكومة ... انه لا يراى ولا يكتب
ولكن كل أولاد الزقاق لا يراون ولا يكتبون
وكلمه اصبحوا موظفين في الحكومة ... وقيل
أن يبدأ في السعي فوجيء بالحكماء من
الرجولي يبلغه بأنه قد عينه موظفا في مؤسسة
الدعوة إلى السلام التي اصبح رئيسا لها ...
والربط كبير ... ثماني جنجيت في الشهر ...
وافتح فاه دهشة ... لعانية جنجيات سيضعها
في جيبه كل شهر ... فلما يفتح فاه ... وعجله
الحاج جدهم قللا كأنه يقصر أم الله :
ليس معنى هذا أن تترك خدمة البيت ...
ستدب كل صباح لتلوعق في فمك المؤسسة ثم
تعود إلى صياح هنا ... في البيت

وقال عوض الله في فرحة انبهاره :
 - ان اترك بيت سيدي ولو قطعوا رقتي ...
 واصبح موظف حكومي وهو في الساسمة
 عشرة من عمره ... فكذلك احكام محمود ان
 اعطاه اجرا ... الحكومة تدفع له اجر خدمة
 الحاج محمود ... وهو لايزال يعود لك مساء ال
 الزقاق ... وهو يحفظك جنيته مملوغة في
 جزام حول بطنه ... وقد لاحظت ان امه اصبحت
 منبهة من العمل وتعجز احيانا عن الخروج من
 الزقاق ... فالحال يلح عليها كأنه يسجدان ان
 تكف عن العمل ويعرض عليها ان يعوضها ...
 ويقول :
 - اسي اكسب كثيرا يا امي ... وساعطيك
 جنيهين في الشهر ... واستطيع ان اعطيك أكثر

وأسلمت أمه تحت ضغط ما تعانيه ...
وتفرقت حياة الزقاق تحت رعية ابنها ...
أما أدول فيأكل بخرج من الزقاق كل فجر
وليعود إلا في المساء ... دون أن تتناهى فرحة
بما يحدث في الحياة ... بل إنه يلوى شفتيه
ويطلق بصفة كأنه يصق على الدنيا كلها
كلما تردد اسمه اسم محمد نجيب أو
عبد الناصر ...

ومرت السنوات ... وعوض الله وضح
تظننا جيدا اليوم ... انه قد مضى من الحجر الى
تحت الحاج محمود وساق بخدمة العائلة ... ثم
يترك البيت ليكون في ايقاع الخاتمة في مؤسسة
الدعوة ويثبت وجوده ... ثم يعود فورا الى
البيت الحجاز ليستمر في خدمة العائلة ... والمرتب
الذي تشهده المؤسسة يرتفع ... قد وصل الى
اثنى عشر جنيا ... والحاج محمود نفسه قد
من الله عليه بكمه واصبح وجوده
احيانا ... انه يستطيع الان ان يتزوج ... وقد
تزوج محروسة التي كان يعتقد في صباه انه
يئالها ابدا ... فقد كانت اجمل بنات الرزاق ...
ولكنه لم يعد يطبق هذا الرزاق ... ان كثيرين
من اولاده قد تركوه وخرجوا بعائلاتهم في
الدنيا الاوسع ... والحاج محمود نفسه قد ترك
الى الزهر واصبح يقبع بعيدا في حي مصر
الجديدة ... ثم ان الحكومة تبذل في المسكن
الشعبية لتقيم فيها الفقراء ... وهو رغم كل ما
وصل اليه لاتزال الحكومة تعتبره من
الفقراء ... واستطاع بذكائه وليقته ان يفتح
الحاج محمود المبروش في ابي بكر لتخصيص
شقة له في البيوت الشعبية التي اقيمت في حي
الدراسة ... غرقن وتصلح ببيعار ثلاثة
جنهات ونصف شهريا ... وتصبح مكانا له بعد
عشرين عاما ... ولكن ما وليد يرضى ان
يترك الرزاق ... ليس في الدنيا حياة خارج هذا
الرزاق ... واضطر ان ينتقل الى حي الدراسة مع
زوجته وحدها ...

الله هو غسل عربية مع برقي كل فجر ... وكل
يومي أو ثلاثة أو كل أسبوع يعطيه مليما ...
إن طلب منه يوما أن يخرج معه من الزقاق
ويسرع معه بالعربية ... لماذا لا ... بل أن ...
تفعل شيئا في الزقاق ... وأصبحت مسئولة
عوض الله التمثل جر العربية ... والصعود
بالضيافة إلى كل عطلة المشقون والمشتريات
من الشبكيين ... وعرف عوض الله بين الزقاق
حتى أصبحوا ينادون عليه ن الشبكيين
وأبغضوا ... طلع كيلو يصل ... وبيع كيلو
طعام ... ووافق مع برقي كل عطلة مليما
في كل يوم ... وأحياناً تروح مبيعاته يوما عن
يوم ليعطيه مليون ... وهو خارج الكثير
ويلتقط مشاهد جديدة من عالم الزقاق ...
وهو يكرر ... ويعرف بنشاطه وصفه في العمل
حتى أصبح مع برقي يسعد عليه ... بل أصبح
مع برقي يتراخى يوما بعد يوم في الطواف بالعربية
ويترك عوض الله يطوف بها وحده وهو مطمئن
إلى محاسنه بعد أن يعود إليه ... وبدأ القوم
الذين يحود به يمشون برفقه ... بل قد

وكان قد أصبح في العاشرة من عمره ...
وكان يتولف مع عدد من البرعي بالعربة في شارع من
الشوارع الواسعة فتم ايقاظ اقرب منهم الحاج
محمود الزوجوشي ... انه شخصية هامة
ومعروف بلته صاحب ثلوث كبير ... وبعتبره
عم برعي ابيه واراقى زوول لديه ... ويذكر الحاج
محمود عينييه على عروس الله كانه خبطت في
بله فكرة يقبضها عليه ... ثم قال لهم برعي :

— لماذا لاترك عروض الله يعمل نصيب في
البيت ... اني في حاجة اليه ...
ووجد عم برعي على استانه وقال :

— الامر امرك يلحاج ..

ثم لَمَّ عَوْضُ اللَّهِ فِي جَنْبِهِ كَأَنَّهُ يَحْرُسُهُ عَلَى الرِّفْضِ وَهُوَ يَقُولُ :

- مَا رَأَيْتُ يَا أَدَا عَوْضُ ... الْحَاجَّ يَرِيدُ .. وَقَالَ عَوْضُ اللَّهِ فُورًا :

- مُوَافِقٌ يَأْمُرُ بِرَعْيِ ... أَخْدُمُ عِنْدَ الْحَاجِّ ... أَنَّهُ دَائِمُ التَّطَلُّعِ إِلَى نَيْلِهَا جَدِيدَةٍ ..

وَهَكَذَا أَصْبَحَ خُدَامُ الْحَاجِّ مَحْمُودِ الْمَرْجُوشِيِّ فِي سَاعَةِ بَسْرَةِ أَنْ يَكْتَسِبَ بِصِدْقِهِ وَأَمَانَتِهِ وَتَفَانِيهِ فِي عَمَلِهِ ثَقَّةً

وتعاقب كل أفراد العائلة به ... وهو لا يدري كم
كل يدفع الحاج محمود لهم برضى تعويضا عن
أخذه منه كل واحد ... ولكن الحاج كل يدفع
له هو خصبيا حينها كتملا في الشهر ... وأكف
عن الشهرة إلى اثنين من الجنيفات ... ولكن
يعود كل ليلة إلى أمه وأبيه في التزاق ثم يقو
مع الفجر ليذهب إلى مقر عمله لدى الحاج
محمود المروجوشى ... ولم تكن أمه إلا أبوه
سألونه عما يعمل وأحلى إلى يقضى يومه ...
كل ما يريانه فيه أنه بدأ يعمل وأنه يفسب ...
ولا حتى سألونه عن كسبه أو يحصلونه ...
عليه ... أنهما يتركانه لنفسه ولحياته ... وكل
لا يجد أي دافع لتركها في حياته ... وهو
ليحرص عليه هو أن يعود كل مساء بعد
المغرب إلى الزقاق في يده لفافة ... على
الغرب ... وهي لفافة تجمع ما يؤكل ... بعضها من
جلد عليه به الحاج محمود المروجوشى وبعضه
أشوازه بنفسه ... ثم يغرد اللفافة على الأرض
بجانبا لفافة ... ويلتكون لهموا أديمهم إلى
ما موجود ليؤكل ... ثوب أن يتبدد ما ذاق ما
ياكلونه أي كلمة بينهم ... وأصبح يخص
نفسه كل يوم حتى بدأ كبر بشراء
مصاصة ... ووصل إلى شراء مصاصة كبيرة
لثمنها خمسة مليات لا مليا واحدا ... بحقيقة
بها بين شفتيه وفوق لسانه حتى وهو تلم ...
وبدأت الدنيا تتفتح فجأة من حوله ... وهو

لم يكن عوض الله بملك شيئا
عن مطالب الحياة ولكنه يبدئه
ويعين نفسه كل يحس انه يملك
كل ما يريد ... او على الاقل يحس
بالقدرة على ان يملك ما يريد ...
ولم يكن ابدا يريد شيئا
لا يستطيع قدرته ان تحصل
اليه ...

وقد وعى الحياة وهو في منتهى الفقر ...
 لكنه لم يكن يحس بالفقر إنما يحسن بأن هذه
 هي طبيعة الحياة ... وكأن أبوه وأمه ليقان به
 في الرزاق ويتزكاه وحده ويصرف كل منهما
 في عمله ... ولا يدري ما هو عمل كل منهما
 فقال إليهم فكلوا من الماهل يبيعون في الرزاق
 الكواحل النهل وهو يصرخن في الأودان .. ولكنه
 لم يبال نفسه فلذا تتركه أمه ليكون الطفل
 لوحده في الرزاق المحروم من الصراخ ... هكذا
 مه وهكذا هو ...

وكان يرى أطفال الزقاق والواهم محسوبة
شيء يتقدم به اهتمامهم ... ولكن همه يظل فارغا
من أي اهتمام ... ولم يكن يحاول أن يعدد لهم
شيء مطلق آخر ليخلصه أي ضلعة ما بكلمه ...
وحتى لو كانت قطعة مضغوطة يشدها له من فمه
أو يبتلعها ... إنه لا يعلم أن التضخمة توفر
حياتنا ما يحتاجه الإنسان ... وإن كانت قد
مرت به لحظات تطوع فيها أحد الأطفال
أخرج من فمه ما وضعه في فم عوض الله ...
استسلم صامتا وأبتلع ما دخل في فمه دون أن
يحسن باى شيء ... لأحسن يتبعه وألاطعم ...
إنه تعود إلى المساء وفي تحمل في يدها
وتأخذه وتدخل به بين الحواشي وهو
يستسلم في فرجة ... ثم تلتح امامه
والأطفال أن يعرف ما فيها ... وما
يعرفه هو أن كل ما فيها يؤكل ... أي شيء
يتأكله ويؤمن أصابعه دون أن يتعمد اختيار ما
يصنف ... دون أن يحس بلفظي بين صنف
وصنف ... كل ما يحس به أنه ملا يطنه ...
وقد رأى
بعض من أمي قليلا أن بعض الأطفال يخرجون كل
صباح من الزقاق ويخذون الكتاب الغلام كل
النصائبة ... فيحول ذات صباح أن يصحبهم
لكنه ما دام يبدؤ الكتاب حتى شهر
صباح ... جميعه صباح ...

من أنت يلاود ... اذا لا اعرفك ... اين
 بوبك ... انه لم يات ولم اره ...
 نه انهل عليه بعصاه فجري من امامه هاربا
 مخبتا في الزقاق ...
 وقد ظل طول النهار منتظرا والده الى ان عاد
 في المساء فقال له شيعُش الكتاب يسال عنه
 بيريد ان يلقاه ... وصرخ صرخة دوت
 حتى تكاد تهز الحوائط كعادته كلما اطلق كلمة
 عذرا ولو كانت كلمة رضا وقال :
 ماذا يريد هذا الشيء الماؤون مني ... بيريد
 العشرة الفروشي التي يطلب بك مقدما ... رغم
 انهم يقولون انه كتاب لوجه الله ... انه
 بيريدني ان اكون جشعا كبقي الهل الحولة ...
 وان ... مالدي وصل بك الى الكتاب ... هل
 سلطوك على ... والله لانجيك قبل ان تنجني ...
 وانهل عليه ضربا ... والظلم عوض الله
 يستسلم في اين خافت ... الى ان عاد ابوه
 صرخ :
 بكرة تكبر وتتعلم شغلة تاكل منها عيش ...
 شيعُش الكتاب ... ياكل منك وبلايرتك تاكل
 من ...

ولم يعد من يومها يطرأ على ياله
يتبدل على الكتاب ... ورغم استسلامه لكل
حيلته داخل الزقاق إلا أن شيئاً بدا يلح عليه
وغريه ... فقد شاهد أطفالاً يد لك منهم
مصاصة لعقها بلسانه ... وأحس بأنجدبا
شديد نحو هذه المصاصة حتى أصبح لسانه
يقتبس من كل راحة مع أي طفل ... إن ع
محروس في جلسته عند مدخل الزقاق يبعث ع
المصاصات ... الواحدة بلمع ... فكيف
ستطيع أن يحصل على لمع ... لا يدرى ... ولم
يخطر على ياله أن يتسلل من وراء محروس
ويخطف مصاصة ... إنه لا يعرف الخطف ولا
السرقة ... وظل لسانه يتدلى كما رأى مصاصة
في أحد الأطفال ... لكنه يشهد بلسانه ...
وكان الأطفال أحياناً يتبادلون وضع المصاصات
على السنت بعضهم الآخر ... كانوا يتبادلون
مقعة تنوق حالوتها ... ولكنهم يتبادلون
على لسانهم يفعلون أنه ليس من حيلة
المصاصات ... وإن كان قد جاد أحدهم مرة على
ومر مصاصته على لسانه ... وتذوق طعمها
الحلو ... وظل محتفظاً بلسانه داخل مة طول
اليوم دون أن يتبعده من الحلاوة كأنه يخشى

ان تصليح منه في يمينه ...

وكان من عادة عوض الله كلما خرج الى الزقاق فجر كل يوم ان يجلس قريبا من عم برعي يبلع الخضراوات وهو جالس يفسل الخضراوات ويأكلها فوق عريته الصغيرة التي يجرها بيديه ويخرج بها من الزقاق ويطلب بها احياء بعيدة ... وفي يوم ناداه عم برعي وطلب منه ان يحمل صفيحة الماء التي يفسل فيها وقام الخضراوات وافرغها خارج الزقاق ... فقام عوض الله بملهته فورا وعاد ليبدأ في معاونة عم برعي في كل ما يحتاج اليه ... ومن يومها وهو في كل فجر يعمل مع عم برعي ... يفسل العربدة والخضراوات ويأكلها ... وهو يعمل في منتهى الحصلص ومنتهى الكدابة كأنه اصبح هو الآخر اعدا بلاني الخضراوات ... وبدأ عم برعي يعدو ان يجلس كل صباح وهو يدخن الجوزة ويترك عوض الله يعد له عربدة التي يخرج بها من الزقاق ... وبعد ايام رآه قطع من الفجل واعطاه لعوض الله كغذاء له ... ولكن عوض الله اعد الفجل اليه قلائد في رجاء : - اعطني مليما ...

ويحلق عم برعي في وجهه طويلا كأنه دجش من جرأته وقلقلته ولكنه ذو عيش دجش واخرج له الخليم ... والقطع يوده الخليم وجري به الى عم محروس واشترى مصلصة ...

رئيس واعضاء مجلس
ادارة المصرف الاسلامي
الدولي للاستثمار
والتممية
يتقدمون بخالص التهنئة
للمسيد اللواء
محمد أمين ميكنيس
محافظ الشرقية لتتلاقى للشهداء
وعونه بسلامه الله

 **مصر للطيران**
تعلن عن تخصيص
صالة الوصول رقم (١)
بالمطار الرئيسي
لاستقبال رحلات **مصر للطيران**
القادمة من أوروبا وأمريكا
اعتباراً من ١٥ مارس الحالي

شركة الزيت المستخرجة ومنجّاتها
٣٥ مليون قتال السويس "محمّد بك" ابركسندية
مزاييدة رقم ٨٧/١
لنصير كريمة ١٠٠ طن جليسيرين خام
تشن ابريل/مايو ١٩٨٧
تعلن الشركة عن طرح المزاييدة بعاليه لنصير كريمة ١٠٠ طن
"مائة طن" جليسيرين خام ٨٠% جليسيرول إلى الخارج.
وتعلّية كريمة النفط طماننا عن اداء الشركة بقطاع المنتجات البترولية
بالمركز الخامس لشركة والعترون عاليه ويقدم العروض داخل طائفة مغلقة
في مورقانيته الساحة الثانية عشرة طهرين من الاثنين إلى الاربعاء ١٩٨٧/٢٣/٢٤

الدكتور عادل الهامى
إخصائى الاوعية الدموية

**وجمع اطباء وهيئة التمريض
والعيادة المركزه بقسم الاوعية
الدموية بمستشفى الحمادى**

المستشفى الجبرى العام

يزور المستر فانتين هلموند رئيس
قسم الانف والاذن بمستشفى سوا
توماس بلندن مستشفى القوات
الجبرية فى القدة من ١٠ - ٢٤ ابريل
ويقيم بالفصح والجراحه العليانيه
والجراحه وعمل واغني العرض للتدق
المستشفى الجبرى بمراس احياء
اعتمدا من ٣ / ٤ / ١٩٨٧ صحتا

الجمعية التعاونية لقباني اسبوط
يعان مجلس ادارتها انه قد تقرر دعوة
الجمعية العمومية السنوية للاجتماع
بعمرها الخامسة العشرة من صباح
يوم الاربعاء ١٩٨٧/٢/٢٥ واذا لم
يتكامل العدد القانوني يكون الاجتماع
الثاني الساعة الثامنة عشرة صباحا
من نفس اليوم وينقش المكان وذلك
للتنظر في جدول الاعمال المعلى بمقر
الجمعية

مهندس السيد محمد منصور
صاحب مكتب منصور للمطاولات
والتجارة بالبحريه هتوفيل يؤيد
ويبارك مسيرة
عبدال السلام هاشم (سلومة)
نحو مزيد من الرخاء والتقدم لىبناء
واضاهى القلاية الثقلة بالاسكندرية
لخدمة مجلس الشعب (مستشار)

الشركة المصرية الداخلية للتجارة والتسويق
تعلن عن بيع قطع ارض بمواقع مختلفة
في المنطقة ١٠٠٠
مساحة الارض مساحه ١٠٠٠٠٠
الاستثمار ١٠٠٠٠٠
الاجل ١٠٠٠٠

إعلانات ميوية

[illegible]

تروس خصوصية

- * لائحة إعدادية مبدئية وإستراتيجية ومراجعة منهج الفيزياء
- ٩٨٩٩٩٩
- * ترس يحظى دورسا في اللغة الانجليزية لجميع المستويات
- ٦٠٩٨٨٦

للإيدل

- * شقة ٥ غرف بمحرم يك بالاسكتونية خلف المستشفى القبطي بلخري بالقاهرة ت
- ٨٧٦١٨٧

للبيع أو للإيجار

- * م. نصر ٤٠ غ. فيلا دورين
- ع. شمس ٣ غ. العباسية ٤
- بالقسط الربح ت ٧٥٧٩٧٥
- * صور اول ٧٠٠٠ كل مجزا
- مدرج - مستطلي - مخزن كهرباء
- ٣ فاز زيماء وشق ٤٠ غرف ٤
- ٢٤٦٢٩٩٢

عقار

- * ٧٧٠٠٠ ج ٧٧٠٠٠ الدوار م الجديدة ش. الجواز نسلم
- ٣ شققين ٣ حورات م. لويس
- وتعلي وبالسيدة زينب قطعة أرض ١٢٥٥ ت ٣٢٠٣٢٤
- * للبيع عتق قرايرض شعويو ثلاثة طوابق علي مساحة ٤٥٠ م وشقة تملك بلرايح خذية بالاسماعيلية بموقع ممتاز

كميدي - ووتر

- * أقتن جهازك الفضل بالتقسيم الربح ودورات وبرامج متنوعة
- ت ٣٧٢٠٢٨ - ٩٠٧٣٥٥
- * المركز الأملي للحسابات الآلية
- دراسات كمبيوتر ٣١٤٠٠٠ B. M
- في الشطورى بالذلي بجوار المدرسة الأثاني ت ٣٤٥٥٤٦١ و ٣٤٥٥٠٨

محاضرة مجانية

- * استخدام الكومبيوتر ب. ب. م
- بالمجالات العلمية بمكتب شتاينون للتدريب والخدمات
- واحد شارع شتاينون بهلويوليس
- تليفون ٦٦٧٨٢٦ السبت ١٤ مارس السادسة مساء

مركز كينج للكمبيوتر

Introduction BASIC bascal
COBOL word PRO
CESSOR

للمعامل الإدارية والسكرتارية
DATABASE, LOTUS
1, 2, 3 SYSTEM AN-
LUSES

نظري وعملي - استأذنة
متمصرون
جهاز كمبيوتر كل دارس
تحفيضات للشركات وطلبة
الجامعات
الحجز من الآن صلحا ومساء
٤ شارع بلال أمام المركز
القمي للمحوت بالمقي

التعليمية

- * للتمكين علي النيل بالجيزة
- شقة باجل مختار الضيف مقدم
- والباقي علي ستين - التسليم
- فورا - ويغن خصم التسهيلات
- الداخليه - (شوش الجيزة
- فاصية امي ارحب ٤) كوبري
- الجامعة ومصالح اسفلة
- الامارات العربية

- * شقة للتمكين مسجلة ١٦٠ متر
- بيدات الحجات ت ٦٦١٠٥ و ٦٦١٠٤٥
- * شق م. نصر نواع ممتاز
- تسليم سوبر لويس ت ٩٢٢٠٠٨
- * شقة بحرية فاخرة تسليم
- مقد ت ١٦٠٠ نصر ٤٩٠٠٠
- ج عفا ٧٠٢٤٥
- * باول مدينة نصر ع الرئيسي
- وأخري باول السوبرمى ٣ غ
- وصلة ت ٢٤٤١٦٤٦
- * شق فاخرة ومحات علي النيل
- والتسليم فوري ت ٩٨٢٠٧٣٣٦٣٦٣
- * شقة حجرات لويس تسليم
- فوري خلف القبة ٥٠٠٠ ج ت ٣٥٧٥٠٧٨
- * باجل موقع م. نصر شق
- ١١٠٠ ومحات تسليم فاخر
- بالتقسيم ت ٦٦٢٣٥٥
- * باول مدينة نصر ع الرئيسي
- وأخري باول السوبرمى ٣ غ
- وصلة ت ٢٤٤١٦٤٦
- * باجل عرق وسط شقة
- ١٠٠ ووسطم اول شقة فاخرة

إعلانات إسكندرية

مطلوب إستعجاب

* شقة - ٤ بغل مفروشة ألتاني
* نوم فيكر عيده - رندى ت
٥٨٧٨٠٩٣ ، ٥٨٧٤٦٦٠

مطل

* مكتب مفروش حجرة وصلة
ليجار خير مرتفع شارع رندى ت
٨٧٨١٦٤
* مطلوب مبرمج مجزى مراق
مريض أو معرض ترسل الطلبات
على صوب ٨٧ / ٥٥ أهرام
الاسكندرية
* لشركة صناعية ترغب فى شراء
عد كبير من ألواح الزجاج
الحجراى المشكل مقلدات مختلفة
الواصل ص ١٢٣ البراميرية
الاسكندرية

للتعليق

* شقق ٣ و ٤ وصلة مطبخ
* مؤسسات مساحات ١٨٠ م^٢ و ١٢٠ م^٢
* لوكن بيلطاش
٢٠٢ - ٢٠١ القارة ٦ - ٢
وت ٤٩٢٠٥٨ - اسكندرية
* شقق ٤ وصلة تسليم فورى
٣٣ (١) عد للشم اذلى بـ
٤٥٠٠٠ ب القلبدى تفصيل
٥٠ % للكدى اليوم وغدا
٥٨١١٧٠٣ ت

الحدي

* فرصة سبدي كرين ١٠٠٠٠
مسورة وبها فيلا ١٨٠ م^٢ بلطاش
٥٨٧٤٢٩ ت
* مسفر عفر عد البان كلفة
سماة - دفاة - ٤٤ كتية
٤٩٦٦١١ ت
* نور بلحى اليونانى ٤ نوم
وارنادات وشقة ٣ غرف و ٣
عقر ١٨٠ م^٢ وشقة ٣ غرف و ٣
ع والمطر الطنطوى ١٣٠
استقلو ت ٥٨٦٣٩٥

انور حشيش/ وكيل الدائنين مزاد
بيع كل القلمبية ٥٠ شارع
الوكل وعكتب القلمس بشارع
صعبة زغلول أمام سينما ريكافو
بوسعدية بجندت يوم
١٨٧٧/١٨٧٨ الساعة ١٢ ظهرا
١٨٧٧/١٨٠٠ بومي ٥٠
ن الساعة ١٠ الى الساعة ٤ م
طباق لخدمة شروط العمل لالوعد
بمحل وعكتب القلمس
انور حشيش/ وكيل الدائنين
وزارة التتوين والتجارة الداخلية
هيئة التتوين العام للمسلح
الغذائية والتوريد
الشركة المصرية للحوم
والدواجن والتوريدات
الغذائية
٧ شارع يوسف نجيب بالعقبة -
القاهرة -
تلعل للسادة تجار مخلفات
الذبحوات عن :
اعادة تدوير ابيض مخلفات
منيوحتها من مسحوق العظم
والدم والبروتين والاسكراتو
والعظم الخلم والدونين الحار
بالبقاهرة للعام للالى ١٨٧٨/٨٠
مطابق مفسد تقدم
السيد المهندس / رئيس القطاع
الطعامى وعضو مجلس الادارة
مصحوبه بتمامين ابندائى قرره
١٠ تسد نقدا او شيك مقبول
المفع او يخلص بغير سارى
المفع اذله شهورين ويستكمل
التامين الى ١٠ تامين نهائى
عند رسو المازاد مع اوراق نسخة
من كراسه التتوين موقع عليها
منكم نظير عشرة جنيهات
للنسبة والتى يمكن الحصول
عليها من مقر القطاع الجارى
وصورة الطبقة الضريبية
وتحدد جسة قسط المظروفين
١٨٧٧/١٨٧٨ الموافق
الساعة الثانية عشرة ظهرا يعتر
القطاع التجارى بالعموم عاقل
ولن يلقا ت المروضات الى
تقدم قبل او بعد هذا التاريخ

انور حشيش/ وكيل الدائنين مزاد
بيع كل القلمبية ٥٠ شارع
الوكل وعكتب القلمس بشارع
صعبة زغلول أمام سينما ريكافو
بوسعدية بجندت يوم
١٨٧٧/١٨٧٨ الساعة ١٢ ظهرا
١٨٧٧/١٨٠٠ بومي ٥٠
ن الساعة ١٠ الى الساعة ٤ م
طباق لخدمة شروط العمل لالوعد
بمحل وعكتب القلمس
انور حشيش/ وكيل الدائنين
وزارة التتوين والتجارة الداخلية
هيئة التتوين العام للمسلح
الغذائية والتوريد
الشركة المصرية للحوم
والدواجن والتوريدات
الغذائية
٧ شارع يوسف نجيب بالعقبة -
القاهرة -
تلعل للسادة تجار مخلفات
الذبحوات عن :
اعادة تدوير ابيض مخلفات
منيوحتها من مسحوق العظم
والدم والبروتين والاسكراتو
والعظم الخلم والدونين الحار
بالبقاهرة للعام للالى ١٨٧٨/٨٠
مطابق مفسد تقدم
السيد المهندس / رئيس القطاع
الطعامى وعضو مجلس الادارة
مصحوبه بتمامين ابندائى قرره
١٠ تسد نقدا او شيك مقبول
المفع او يخلص بغير سارى
المفع اذله شهورين ويستكمل
التامين الى ١٠ تامين نهائى
عند رسو المازاد مع اوراق نسخة
من كراسه التتوين موقع عليها
منكم نظير عشرة جنيهات
للنسبة والتى يمكن الحصول
عليها من مقر القطاع الجارى
وصورة الطبقة الضريبية
وتحدد جسة قسط المظروفين
١٨٧٧/١٨٧٨ الموافق
الساعة الثانية عشرة ظهرا يعتر
القطاع التجارى بالعموم عاقل
ولن يلقا ت المروضات الى
تقدم قبل او بعد هذا التاريخ

انور حشيش/ وكيل الدائنين مزاد
بيع كل القلمبية ٥٠ شارع
الوكل وعكتب القلمس بشارع
صعبة زغلول أمام سينما ريكافو
بوسعدية بجندت يوم
١٨٧٧/١٨٧٨ الساعة ١٢ ظهرا
١٨٧٧/١٨٠٠ بومي ٥٠
ن الساعة ١٠ الى الساعة ٤ م
طباق لخدمة شروط العمل لالوعد
بمحل وعكتب القلمس
انور حشيش/ وكيل الدائنين
وزارة التتوين والتجارة الداخلية
هيئة التتوين العام للمسلح
الغذائية والتوريد
الشركة المصرية للحوم
والدواجن والتوريدات
الغذائية
٧ شارع يوسف نجيب بالعقبة -
القاهرة -
تلعل للسادة تجار مخلفات
الذبحوات عن :
اعادة تدوير ابيض مخلفات
منيوحتها من مسحوق العظم
والدم والبروتين والاسكراتو
والعظم الخلم والدونين الحار
بالبقاهرة للعام للالى ١٨٧٨/٨٠
مطابق مفسد تقدم
السيد المهندس / رئيس القطاع
الطعامى وعضو مجلس الادارة
مصحوبه بتمامين ابندائى قرره
١٠ تسد نقدا او شيك مقبول
المفع او يخلص بغير سارى
المفع اذله شهورين ويستكمل
التامين الى ١٠ تامين نهائى
عند رسو المازاد مع اوراق نسخة
من كراسه التتوين موقع عليها
منكم نظير عشرة جنيهات
للنسبة والتى يمكن الحصول
عليها من مقر القطاع الجارى
وصورة الطبقة الضريبية
وتحدد جسة قسط المظروفين
١٨٧٧/١٨٧٨ الموافق
الساعة الثانية عشرة ظهرا يعتر
القطاع التجارى بالعموم عاقل
ولن يلقا ت المروضات الى
تقدم قبل او بعد هذا التاريخ

انور حشيش/ وكيل الدائنين مزاد
بيع كل القلمبية ٥٠ شارع
الوكل وعكتب القلمس بشارع
صعبة زغلول أمام سينما ريكافو
بوسعدية بجندت يوم
١٨٧٧/١٨٧٨ الساعة ١٢ ظهرا
١٨٧٧/١٨٠٠ بومي ٥٠
ن الساعة ١٠ الى الساعة ٤ م
طباق لخدمة شروط العمل لالوعد
بمحل وعكتب القلمس
انور حشيش/ وكيل الدائنين
وزارة التتوين والتجارة الداخلية
هيئة التتوين العام للمسلح
الغذائية والتوريد
الشركة المصرية للحوم
والدواجن والتوريدات
الغذائية
٧ شارع يوسف نجيب بالعقبة -
القاهرة -
تلعل للسادة تجار مخلفات
الذبحوات عن :
اعادة تدوير ابيض مخلفات
منيوحتها من مسحوق العظم
والدم والبروتين والاسكراتو
والعظم الخلم والدونين الحار
بالبقاهرة للعام للالى ١٨٧٨/٨٠
مطابق مفسد تقدم
السيد المهندس / رئيس القطاع
الطعامى وعضو مجلس الادارة
مصحوبه بتمامين ابندائى قرره
١٠ تسد نقدا او شيك مقبول
المفع او يخلص بغير سارى
المفع اذله شهورين ويستكمل
التامين الى ١٠ تامين نهائى
عند رسو المازاد مع اوراق نسخة
من كراسه التتوين موقع عليها
منكم نظير عشرة جنيهات
للنسبة والتى يمكن الحصول
عليها من مقر القطاع الجارى
وصورة الطبقة الضريبية
وتحدد جسة قسط المظروفين
١٨٧٧/١٨٧٨ الموافق
الساعة الثانية عشرة ظهرا يعتر
القطاع التجارى بالعموم عاقل
ولن يلقا ت المروضات الى
تقدم قبل او بعد هذا التاريخ

انور حشيش/ وكيل الدائنين مزاد
بيع كل القلمبية ٥٠ شارع
الوكل وعكتب القلمس بشارع
صعبة زغلول أمام سينما ريكافو
بوسعدية بجندت يوم
١٨٧٧/١٨٧٨ الساعة ١٢ ظهرا
١٨٧٧/١٨٠٠ بومي ٥٠
ن الساعة ١٠ الى الساعة ٤ م
طباق لخدمة شروط العمل لالوعد
بمحل وعكتب القلمس
انور حشيش/ وكيل الدائنين
وزارة التتوين والتجارة الداخلية
هيئة التتوين العام للمسلح
الغذائية والتوريد
الشركة المصرية للحوم
والدواجن والتوريدات
الغذائية
٧ شارع يوسف نجيب بالعقبة -
القاهرة -
تلعل للسادة تجار مخلفات
الذبحوات عن :
اعادة تدوير ابيض مخلفات
منيوحتها من مسحوق العظم
والدم والبروتين والاسكراتو
والعظم الخلم والدونين الحار
بالبقاهرة للعام للالى ١٨٧٨/٨٠
مطابق مفسد تقدم
السيد المهندس / رئيس القطاع
الطعامى وعضو مجلس الادارة
مصحوبه بتمامين ابندائى قرره
١٠ تسد نقدا او شيك مقبول
المفع او يخلص بغير سارى
المفع اذله شهورين ويستكمل
التامين الى ١٠ تامين نهائى
عند رسو المازاد مع اوراق نسخة
من كراسه التتوين موقع عليها
منكم نظير عشرة جنيهات
للنسبة والتى يمكن الحصول
عليها من مقر القطاع الجارى
وصورة الطبقة الضريبية
وتحدد جسة قسط المظروفين
١٨٧٧/١٨٧٨ الموافق
الساعة الثانية عشرة ظهرا يعتر
القطاع التجارى بالعموم عاقل
ولن يلقا ت المروضات الى
تقدم قبل او بعد هذا التاريخ

انور حشيش/ وكيل الدائنين مزاد
بيع كل القلمبية ٥٠ شارع
الوكل وعكتب القلمس بشارع
صعبة زغلول أمام سينما ريكافو
بوسعدية بجندت يوم
١٨٧٧/١٨٧٨ الساعة ١٢ ظهرا
١٨٧٧/١٨٠٠ بومي ٥٠
ن الساعة ١٠ الى الساعة ٤ م
طباق لخدمة شروط العمل لالوعد
بمحل وعكتب القلمس
انور حشيش/ وكيل الدائنين
وزارة التتوين والتجارة الداخلية
هيئة التتوين العام للمسلح
الغذائية والتوريد
الشركة المصرية للحوم
والدواجن والتوريدات
الغذائية
٧ شارع يوسف نجيب بالعقبة -
القاهرة -
تلعل للسادة تجار مخلفات
الذبحوات عن :
اعادة تدوير ابيض مخلفات
منيوحتها من مسحوق العظم
والدم والبروتين والاسكراتو
والعظم الخلم والدونين الحار
بالبقاهرة للعام للالى ١٨٧٨/٨٠
مطابق مفسد تقدم
السيد المهندس / رئيس القطاع
الطعامى وعضو مجلس الادارة
مصحوبه بتمامين ابندائى قرره
١٠ تسد نقدا او شيك مقبول
المفع او يخلص بغير سارى
المفع اذله شهورين ويستكمل
التامين الى ١٠ تامين نهائى
عند رسو المازاد مع اوراق نسخة
من كراسه التتوين موقع عليها
منكم نظير عشرة جنيهات
للنسبة والتى يمكن الحصول
عليها من مقر القطاع الجارى
وصورة الطبقة الضريبية
وتحدد جسة قسط المظروفين
١٨٧٧/١٨٧٨ الموافق
الساعة الثانية عشرة ظهرا يعتر
القطاع التجارى بالعموم عاقل
ولن يلقا ت المروضات الى
تقدم قبل او بعد هذا التاريخ

انور حشيش/ وكيل الدائنين مزاد
بيع كل القلمبية ٥٠ شارع
الوكل وعكتب القلمس بشارع
صعبة زغلول أمام سينما ريكافو
بوسعدية بجندت يوم
١٨٧٧

ميكانيكا
 ١٦٦٦٢٣
 ٣* غرف نوم وسبايل اول دور
 موقع ممتاز م الجديدة شافين
 متوازيين ١* غرف وصلة م
 نصر تليفون ٦٠٩٧٥٢

محل ٣٠* وبيروم والحديقة
 ٢٠٠* وشقة تحت التطيب ٢
 ١٧٠* غرف وصلة ٦٠* ش عب
 العريز على بجوار موقف
 المصورة ٣٢١٠٥٧ التافزين

لوحدة باركي موقع بميدية نصر
 للمكاتب شقة ٢ نوم استقبل كبير
 ٢ صالون ١ سفرة ٢٠*
 والمطبخ والغرض والمكتب ٤٠*
 ش خضر النوني بميدية نصر
 بجوار لايس شقة ٣٠١ ت :
 ٦٠٢٩٠٦

شقق فلخرة خلف نادي الصيد
 بالمهندسين بسعر مناسبة ت :
 ٧١٢٠٤٣

شقة لوكن على الفتح بمصر
 الجديدة ٤ وصلة تليفون
 ٢٤٠٩٢٨

شقق فلخرة ومكاتب على النيل
 والتقسيم فوري ٤
 ٩٨٢٠٨

مخبر
التيق بالانقسط
على ٢٣ شهر
 واستاءت زوايا اخرى خيالة
 شقة ارضية على ارض
ZEROWATT
زيرو وات



٣٠ ساعة يوم غالية ١٠٠٠٠٠٠٠٠
 ٣٠٠٠٠٠٠٠٠
 ١٣٠ ساعة بالارض ١٠٠٠٠٠٠٠٠

والخبرة ت : ٢٤٨٨٤
 معارضة خمسة اوان ميت نما
 دور خال ايوان ٩٠٠٠ ج لولة
 للتعليق وعبر ٣ اوان منطقة
 صناعية كهرباء ٤ فل يسلم خال
 تليفون ٩٤٨٣٧٠

ديكورات
 * جدران سراميك تركيب وجل
 الرخام * السراميك - دهانات
 ٧١٧٣٦٣ ت :
 * افس الديكور ت : ٢٥٨٦٢٢
 تصميم وتنفيذ المحلات والمكاتب
 واعمال التجارة والانبيوم

الشرق الاوسط للمقاولات
 والديكور
 لجميع أعمال الديكور وتصنيع
 الاثاث للشقق السكنية والمكاتب
 والمحلات التجارية
 استعداد كامل لبناء وتصليب
 العمالات
 مقابل عدد من وحدات المقار
 ٤* ش عبد الخلق ثروت ت :
 ٩١٧٤٨٤

المشروع السويسري الحى العاشر
 استلم فورا ٠٣٠٢ وصلة
 بمقدم يبدأ ٨٥٠٠٠ وسدشدي
 ٤٢* وسمايل منتقلة م الجديدة
 م نصر ت ٦٦٤٣٢٧

الشركة التعميرش م. م.
 للانشاء والتعميرش م. م.
 تعرض البني من الوحدات
 السكنية ٤ غرف وصلة التسليم
 فوري وسهيلات في الدفع
 بعاملاتها التالية :
 ٢٢ ش الاسكندرية ميدان الجلاء
 مصر الجديدة
 ٦ شارع المتحف الزراعى
 المحجوة
 ٣٣ شارع قصر العيني امام
 مسرح ددى شعراوى

اليوم مع الباعة
 ائتمند الأسبوعي من جريدة
الوفد
 رئيس التحرير :
 مصطفى شردى
 ١٥ أبريل
 ٢٥ أبريل
 جميع النواحي المعروف بالجامع الكبير
 بحدود مجمع بوشنا والاسكندرية بالانفرد الشريف
 اجراءات من الجمل الثالث من :
 اجراءات من الجمل الثالث من :
 اللجنة العامه لادب الفرسيا الشريفة تقدم العدد الثاني من
صوت الوفد
 جريدة يومية، طبعات صباحية، مصرية، عربية، ثقافية، سياسية، ١٠ أبريل
 التوزيع :
 ١٠ أبريل

نقابة الزراعيين يكفهم
تتقى للمجلى عزت محمد
بيك التنبية للتقيد الرهمة

علم

ندوة علمية بقصر ثقافة الفيوم

يوم ثالث للكمبيوتر في مدرسة القليوبك الابتدائية

مهرجان علمي في ناصر التجارية للبنات



الطالبة مريم محمد في إحدى فقرات البرنامج

من سنة في الأهرام

من سنة في الأهرام

كلمات متقاطعة

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

الكلب

يوميات

من ملك الفتنة الطائفية - ٤
طلبا ان السلطات تلتفت لسبب
طويلة لا تعرف حكايات الصليان التي
تتكرر على الاضفة. وتكرر كلما غسل
الفتن. بدليل انها لم تتحرك لا
للتحقيق. ولا لتقصي الحقائق. ولا
للعثور على قطعة قماش واحدة
وتتعلق مسيرها. وتعلن الامر على
اللا... فان علينا ان نعرض ان نمة
اشياء كثيرة وخفية اخرى لا
نعرفها.

ستفرض ان السلطات لا تعرف كل
حقوق الموقف في صعيد مصر: ان
بعض التجار يرسلون بضائعهم الى
القاهرة خوفا من حوالت الحريق.
وان آخرين يخفون سياراتهم خارج
المن التي تعرضت لاحداث الفتنة
الطائفية. وان البعض قطع زراعتهم
في ريف تلك الاسكن.
وان صاحب المكان في شارع هام
اذا اراد ان يبيع محله. حدث سباق
حار وتساؤل هل سوف يشتريه قبلي
او مسلم. وكأنه موقف استراتيجي!
هذه حقائق البنية ومروية. وقد
جري العمل على انه لا يجوز نشرها
علنا. ولكنني اومن بالاجتماع
المفتوح. وان طرح المشكلة مهما
كانت جارية ومناقشتها علنا. هو
السبيل الوحيد لحلها وان تعاملنا.
يؤدي الى ارتكابها حتى تصل الى
الانفجار...

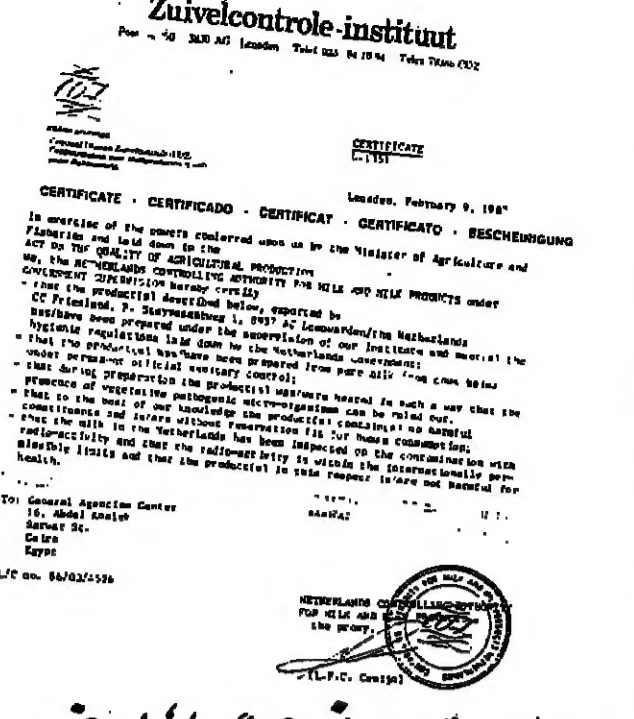
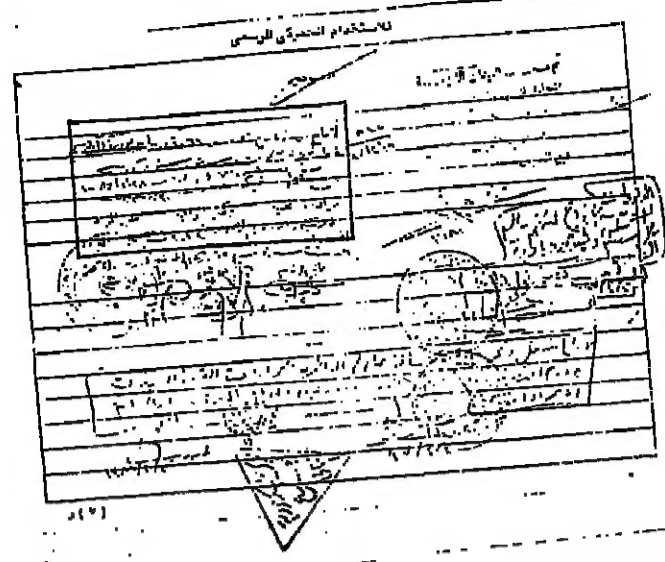
والشرطة تقوم بواجبها...
ولكن الناس تعرف المعتدي ولا
تجسر على الإبلاغ. لان القانون يجعل
النابية تطلق سراح القويوس عليه
ببساطة ثلاثين جنديا...
الشرطة تقوم بواجبها...
ولكن هذه مشكلة لا تحل بواسطة
الشرطة وحدها. وهو رد الدولة
الوحيد حتى الآن على هذه القضية
الخطيرة! والشرطة تتحرك حين
يصل الامر الى الاخلال بالامن:
التظاهر والاعتصام وحرق المساجد
والتكشير والتكشير. فإذا تم قمع
التظاهر وقهر الاعتصام. انتهت
علاقة السلطة بالقضية!

وحقنا اذا نظرنا الى الناحية
الاجتماعية المحضة فلا نجد ان السلطة
تتبع لنموذج حتى آخره: فمخيلة
الاشعة التي تتلوه عليها الصليان
بالفسيل. وحكاية. ورفق. مواد
كيميائية تؤدي الى نفس النتيجة. لم
تقرا ولم تسمع عن اجراءات تقوم بها
اجهزة تعقب الجرائم حتى تعالج على
الناس حقائق قاطعة. ولا تترك
السلطان معلقة على هذا النحو.
مكتفين بالتحقق عن اشياح تسميها
عناصر منسوبة وليد اجنبية.
لما زلت اطلب بيان نرى هذا
القمع على شاشات التلفزيون! وان
نعرف حقيقته...
ولكن علاج هذه الفتنة يحتاج الى
اكثر من الشرطة والامن المركزي
والنيابة العامة.

احمد بهاء الدين

إعلان هام

يسر مركز التوكيلات العمومية المحمل للشركة البرونزية التعاونية للالبان CC F
أن يؤكد ويضمن المهر المصري بأن إنتاجها من اللبن الجاف السريع الزودان الكامل الرسم ماركه "رينبو" RAINBOW
هو من ضمن الألبان الحاذقة والخالية من الإرتفاع وهو صالح للاستعمال الذي ١٠٠٪ وذلك بشهادة الجمارك المختصة
بالحكومة المصرية والجمارك المصرية الصحية للحكومة البرونزية حسب الشهادات الموضحة بهذا الإعلان.



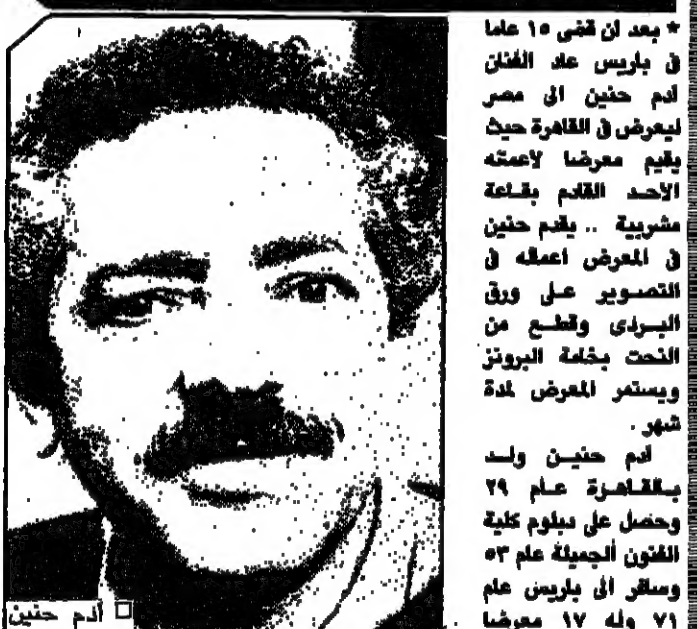
إن لبن "رينبو" دائما مضمون ١٠٠٪ ولم ترفض أى شحنة له وردت لمصر خلال السنوات القليلة الماضية.
مخبر حياك: يوسف سليم بكاش

في غير عادات

للمرة القادمة...
مهرجان فنون مصر في اليونان
والذي كان من المقرر إقامته في الفترة
من ١٣ إلى ١٦ الشهر القادم بقرنتاجيه
وذلك بناء على اقتراح وزيرة الثقافة
اليونانية ميليتا ميريكوري في أول يونيو
على تيل الجزيرة معرض الفتنة فلهمة
بإقامة المهرجان.

أسبانيا تقيم مسابقة عالمية في التصوير بالقاهرة

بعد ١٥ عاما... آدم حنين يعرض في القاهرة



بعد أن قضى ١٥ عاما
في باريس على الفنان
آدم حنين في مصر
يعرض في القاهرة حيث
يقيم معرضا لاستعراض
الأدب القديم بقاعة
مشرقية.. يقدم حنين
في المعرض أعماله في
التصوير على ورق
البيردي وقطع من
الصحف بخلفه البرونز
ويستمر المعرض لمدة
شهر.

أخبار الصليح

تجتمع الجمعية العمومية لنادي
السيارات وأرجل مصر ١٠
صباح غد لأختيار ١١ عضوا من
المرشحين وعددهم ١٩
رئيس المجلس محيي الدين أبو
شادي كان قد فاز بقرنتاجيه للمرة
الثانية وأعضاء المجلس الحالي
مقتدسين جميعهم يحكم النظام
الاممسي ولجنة النادي للتخلف

عمر الشريف يعالج في لندن

في لندن
* للفنان المصري العالمي عمر
الشريف يعالج حاليا بمستشفى
ولنجتون بلندن من آلام شديدة
أصابت نتيجة وقوفه ساعات طويلة
على خشبة المسرح ولا زلزاله في
المسرحي تقصلا للعلم في بريطانيا
صالح حلي والمستشار محمد سليمان
وأعضاء الجالية المصرية.
عمر الشريف قبل مرضه كان يؤدي
بروفات مسرحية جديدة على أحد
مسارح لندن.

أوروكسترا شباب برلين

في القاهرة
* يلتحقون مع قطاع الموسيقى
والأوركسترا ود. مارلين زاسر مدير
المفيا الغربية في القاهرة تقدم
أوروكسترا الشباب ريس براين حفا
٨ مساء السبت القادم على مسرح
الجوفورية.

جراح مصري في لندن يصل في القاهرة

* يصل الى القاهرة اول الشهر القادم بدعوة من
مستشفى السلام الدولي الطبيب المصري د. عمر
شاهين استاذ جراحة الاذن والحنجرة ورئيس
قسم جراحة الراس والرقبة واستشاري جراحة الفدة
المرقية بمستشفى جاين بلندن في زيارة تستغرق ١٠ أيام
يجري خلالها عددا من العمليات الجراحية.

فنانة مشهورة

بالمرح الحبيب
* غدا على المسرح
الحديث (السلام)
يقدم المسرح
المختلج مسرحية
"سبيل قاضي"
ببطولة
اشيلى. بطول
محمد السبع وندى
وزين نصار وعبد
العزیز عيسى وعبد
السليمان عن نص
الفرح فرح وأخراج
أبو بكر خالد
المسرحية تعرض
لعدة اسابيع ثم
تنتقل لتعرض
للمهرجور الاقلى.

فنانة مشهورة

بالمرح الحبيب
* غدا على المسرح
الحديث (السلام)
يقدم المسرح
المختلج مسرحية
"سبيل قاضي"
ببطولة
اشيلى. بطول
محمد السبع وندى
وزين نصار وعبد
العزیز عيسى وعبد
السليمان عن نص
الفرح فرح وأخراج
أبو بكر خالد
المسرحية تعرض
لعدة اسابيع ثم
تنتقل لتعرض
للمهرجور الاقلى.

فنانة مشهورة

بالمرح الحبيب
* غدا على المسرح
الحديث (السلام)
يقدم المسرح
المختلج مسرحية
"سبيل قاضي"
ببطولة
اشيلى. بطول
محمد السبع وندى
وزين نصار وعبد
العزیز عيسى وعبد
السليمان عن نص
الفرح فرح وأخراج
أبو بكر خالد
المسرحية تعرض
لعدة اسابيع ثم
تنتقل لتعرض
للمهرجور الاقلى.

فنانة مشهورة

بالمرح الحبيب
* غدا على المسرح
الحديث (السلام)
يقدم المسرح
المختلج مسرحية
"سبيل قاضي"
ببطولة
اشيلى. بطول
محمد السبع وندى
وزين نصار وعبد
العزیز عيسى وعبد
السليمان عن نص
الفرح فرح وأخراج
أبو بكر خالد
المسرحية تعرض
لعدة اسابيع ثم
تنتقل لتعرض
للمهرجور الاقلى.

فنانة مشهورة

بالمرح الحبيب
* غدا على المسرح
الحديث (السلام)
يقدم المسرح
المختلج مسرحية
"سبيل قاضي"
ببطولة
اشيلى. بطول
محمد السبع وندى
وزين نصار وعبد
العزیز عيسى وعبد
السليمان عن نص
الفرح فرح وأخراج
أبو بكر خالد
المسرحية تعرض
لعدة اسابيع ثم
تنتقل لتعرض
للمهرجور الاقلى.

فنانة مشهورة

بالمرح الحبيب
* غدا على المسرح
الحديث (السلام)
يقدم المسرح
المختلج مسرحية
"سبيل قاضي"
ببطولة
اشيلى. بطول
محمد السبع وندى
وزين نصار وعبد
العزیز عيسى وعبد
السليمان عن نص
الفرح فرح وأخراج
أبو بكر خالد
المسرحية تعرض
لعدة اسابيع ثم
تنتقل لتعرض
للمهرجور الاقلى.

فنانة مشهورة

بالمرح الحبيب
* غدا على المسرح
الحديث (السلام)
يقدم المسرح
المختلج مسرحية
"سبيل قاضي"
ببطولة
اشيلى. بطول
محمد السبع وندى
وزين نصار وعبد
العزیز عيسى وعبد
السليمان عن نص
الفرح فرح وأخراج
أبو بكر خالد
المسرحية تعرض
لعدة اسابيع ثم
تنتقل لتعرض
للمهرجور الاقلى.

فنانة مشهورة

بالمرح الحبيب
* غدا على المسرح
الحديث (السلام)
يقدم المسرح
المختلج مسرحية
"سبيل قاضي"
ببطولة
اشيلى. بطول
محمد السبع وندى
وزين نصار وعبد
العزیز عيسى وعبد
السليمان عن نص
الفرح فرح وأخراج
أبو بكر خالد
المسرحية تعرض
لعدة اسابيع ثم
تنتقل لتعرض
للمهرجور الاقلى.

فنانة مشهورة

بالمرح الحبيب
* غدا على المسرح
الحديث (السلام)
يقدم المسرح
المختلج مسرحية
"سبيل قاضي"
ببطولة
اشيلى. بطول
محمد السبع وندى
وزين نصار وعبد
العزیز عيسى وعبد
السليمان عن نص
الفرح فرح وأخراج
أبو بكر خالد
المسرحية تعرض
لعدة اسابيع ثم
تنتقل لتعرض
للمهرجور الاقلى.

فنانة مشهورة

بالمرح الحبيب
* غدا على المسرح
الحديث (السلام)
يقدم المسرح
المختلج مسرحية
"سبيل قاضي"
ببطولة
اشيلى. بطول
محمد السبع وندى
وزين نصار وعبد
العزیز عيسى وعبد
السليمان عن نص
الفرح فرح وأخراج
أبو بكر خالد
المسرحية تعرض
لعدة اسابيع ثم
تنتقل لتعرض
للمهرجور الاقلى.

فنانة مشهورة

بالمرح الحبيب
* غدا على المسرح
الحديث (السلام)
يقدم المسرح
المختلج مسرحية
"سبيل قاضي"
ببطولة
اشيلى. بطول
محمد السبع وندى
وزين نصار وعبد
العزیز عيسى وعبد
السليمان عن نص
الفرح فرح وأخراج
أبو بكر خالد
المسرحية تعرض
لعدة اسابيع ثم
تنتقل لتعرض
للمهرجور الاقلى.

فنانة مشهورة

بالمرح الحبيب
* غدا على المسرح
الحديث (السلام)
يقدم المسرح
المختلج مسرحية
"سبيل قاضي"
ببطولة
اشيلى. بطول
محمد السبع وندى
وزين نصار وعبد
العزیز عيسى وعبد
السليمان عن نص
الفرح فرح وأخراج
أبو بكر خالد
المسرحية تعرض
لعدة اسابيع ثم
تنتقل لتعرض
للمهرجور الاقلى.

مواثيق

مثل شخصيات: من عاين
ناحيتها على بالورس- والمقص: ان
التي تراها الضم والضمير
ويجسدها حشوا حيا. يعني هذا
في حيا. ويعتقد هذا ان الشخص
الآخرين يراهم ذلك. اذا عاينوا
واذا ضفوا او اذا ضفوا الضمير
والضمير ان يكون في خلاف وضف
مع كل هؤلاء الناس. ولهم اذنية
وهو وحده. فلن نستطيع ان نفهم
حالاته النفسية. ولا الفقه على كل
الناس.. ولابد اننا عرفنا ولو بعض
في حياتنا. فبالنظر الى هذه
ويضع الحقائق والوقائع في الامت
للعقبة.. ويرفض ان يفل شيئا كم
يتم تطويرها. وقد فقهنا ان هذا
القول من الناس: فكلنا. عموما.
من مضاعفة الجدي والجولوس مع
الناس والآخرين ففهم.
ويضا على هذا الزيل خريضا.
بيضا على الآخرين في صفة العقل
وكنا ونحن قلنا في الجفافة
عرفنا واحدا خطيا جدا. ففهمنا.
جدا. انه والد الآخرين مضطرب. وكل
رضا. وكل وقتها لينا لفتة
الجفافة.
ثم اصحنا جميعا ذلك. فكل يوم
يبلغ علينا الاطباء بان كل قوة
او تشريه في تشبه في طيفه.
فلهواء ملوث والماء والاشجار
والخضروات واللحم والاشجار
شيء في حياتنا يؤدي الى التلوث.
والضيق والقوة والتشويق. والفتن
الاممسي ومشتقتها ومشتقتها.
ومع ذلك فان احدا لم يفتح عن
الطعام والاسراف في كل شيء. وليس
سبب ذلك ان الناس يربون ان
يموتوا. ولكن السبب انه في الضيق
ان تعرف ما هو الضيق والذي انش
ضرا. وبعد ان تفهم. وان تفهم
وتدرك الفقه ليد ان تشي. او
تنتهي. او تنزل على الله.
فقد اصبح من المستحيل ان تنفي
هذه الاضرار التي تشي في كل
شيء. ولابد ان يكون الجسم قد
اعتصب ثوبا من اللعنة. واذا
تكون الاعصاب تولدت ولابد ان يكون
العمل تولد امام الرية في الحياة.
ولابد من المستحيل ان تفهم
بالحصا. التي يفتح عنها المل
الشيق.
والتي. عليها على الله.
وليس هذه حكمة شديدة لفظ
تضحية بيعة. وانما فكرة علمية
ايضا.

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

أفيس

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات

ملابس المحجبات